# RÉPERTOIRE DU GOUT MODERNE

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

TYPOGRAPHIE LOUIS KALDOR,
84, RUE D'HAUTEVILLE, A PARIS.
PHOTOTYPIE CATALA FRÈRES, A
ASNIÈRES (SEINE). POCHOIRS DE
SAUDÉ, RUE BUFFON, A PARIS.

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

# RÉPERTOIRE

## DU GOÛT MODERNE

## N°. 4

G. GUÉVRÉKIAN
E. KOHLMANN
MALLET-STEVENS
J. RUHLMANN
LOUIS SOGNOT, ETC

PARIS
ÉDITIONS ALBERT LÉVY
LIBRAIRIE CENTRALE DES BEAUX-ARTS. 2, RUE DE L'ÉCHELLE

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

*Copyright by* Éditions Albert Lévy, Paris 1929.

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

LE programme d'une chambre à coucher varie essentiellement selon qu'il s'agit d'une chambre commune, d'une chambre d'homme, de dame ou de jeune fille. Autour du mobilier qui doit répondre au besoin précis du repos, l'aménagement de cette partie de l'habitation réclame des solutions diverses touchant à la toilette et à la parure, aux soins de l'hygiène, etc. ; il exige l'intimité la plus stricte et les nécessités sentimentales n'y sont pas moins rigoureuses que les nécessités pratiques, nous voulons dire que les goûts personnels jouent un plus grand rôle, et plus libre, ici que partout ailleurs.

Aussi a-t-on compté avec les annexes de ces pièces : cabinet de toilette, salle de bains, salle d'exercices physiques, boudoir, etc. Et non moins avec quelques meubles à destination exclusive, comme la coiffeuse, les glaces, certains sièges.

On s'est donc efforcé, cette fois, de multiplier la variété des solutions à proposer et d'envisager le plus grand nombre de cas généraux possible. Dans ce cadre, il sera

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

facile à chacun de s'orienter selon ses préférences et d'aller à l'artiste dont les recherches apparaîtront les plus complètes, les affinités les plus proches.

Les coloris ne comptant pas moins dans la chambre à coucher que dans les autres parties de l'habitation, nous n'avons pas craint, souvent, de les opposer les uns aux autres et de les multiplier pour montrer comment une même harmonie peut rehausser plusieurs formes données, ou inversement, comment une même forme peut s'accommoder de plusieurs harmonies choisies.

Ainsi peut-on dire que ce recueil ne contribuera pas moins que les précédents à fixer les meilleurs et les plus durables aspects du goût moderne dans l'habitation d'aujourd'hui.

L'ÉDITEUR.

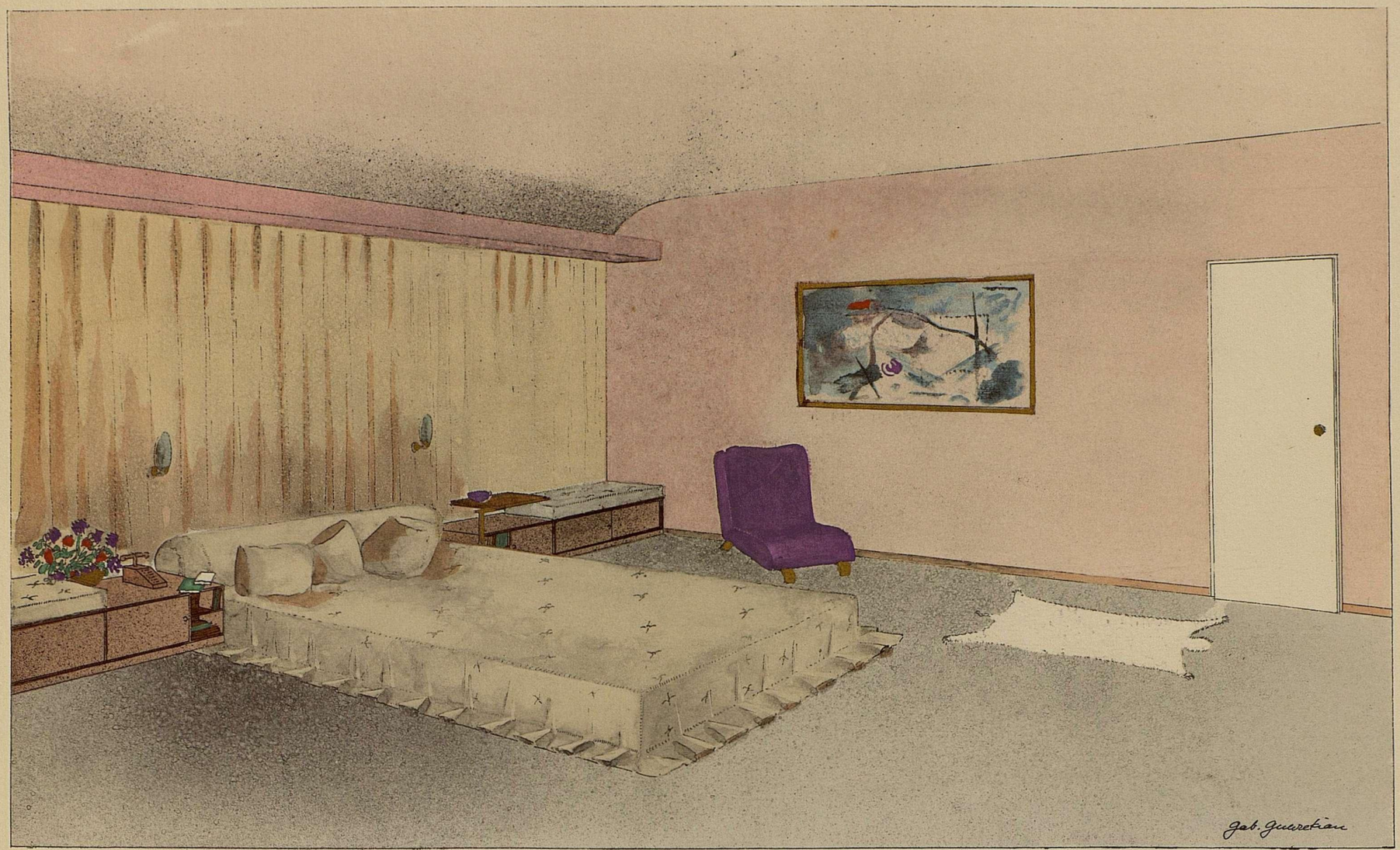
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

# TABLE DES PLANCHES


| Planches | | |
|---|---|---|
| 1. | Chambre de dame, ensemble | G. Guévrékian |
| 2. | — — | — |
| 3. | — — | — |
| 4. | — cabinet de toilette | — |
| 5. | — meubles | — |
| 6. | — salle de bains | — |
| 7. | — — | — |
| 8. | — salle d'exercices et massage | — |
| 9. | Chambre d'homme, ensemble | E. Kohlmann |
| 10. | — — | — |
| 11. | — détails | — |
| 12. | — — | — |
| 13. | — — | — |
| 14. | — — | — |
| 15. | — meubles | — |
| 16. | — glaces et luminaire | — |
| 17. | — amènagement de bureau | — |
| 18. | — amènagement pour culture physique | — |
| 19. | — salle de bains | — |
| 20. | — cabinet de toilette avec douches | — |
| 21. | Chambre à deux lits | R. Mallet-Stevens |
| 22. | — | — |
| 23. | Chambre | J. Ch. Moreux |
| 24. | Chambre de dame | J. Ruhlmann |
| 25. | Salles de bains | — |
| 26. | Chambre | — |
| 27. | Salles de bains | — |
| 28. | Chambre de jeune fille | Noémi Skolnik |
| 29. | — | — |
| 30. | Chambre à deux lits, ensemble | — |
| 31. | — détail et meubles | — |
| 32. | Chambre à coucher, meubles et sièges | — |
| 33. | Chambre-studio, ensemble | Louis Sognot |
| 34. | — bureau-coiffeuse | — |
| 35. | Psyché et coiffeuse | — |
| 36. | Glaces | Maurice Matet |
| 37. | Petits tapis | — |
| 38. | Tapis | Mlle Max Vibert |
| 39. | Petits tapis | Da Silva Bruhns |
| 40. | Tapis | Boberman |

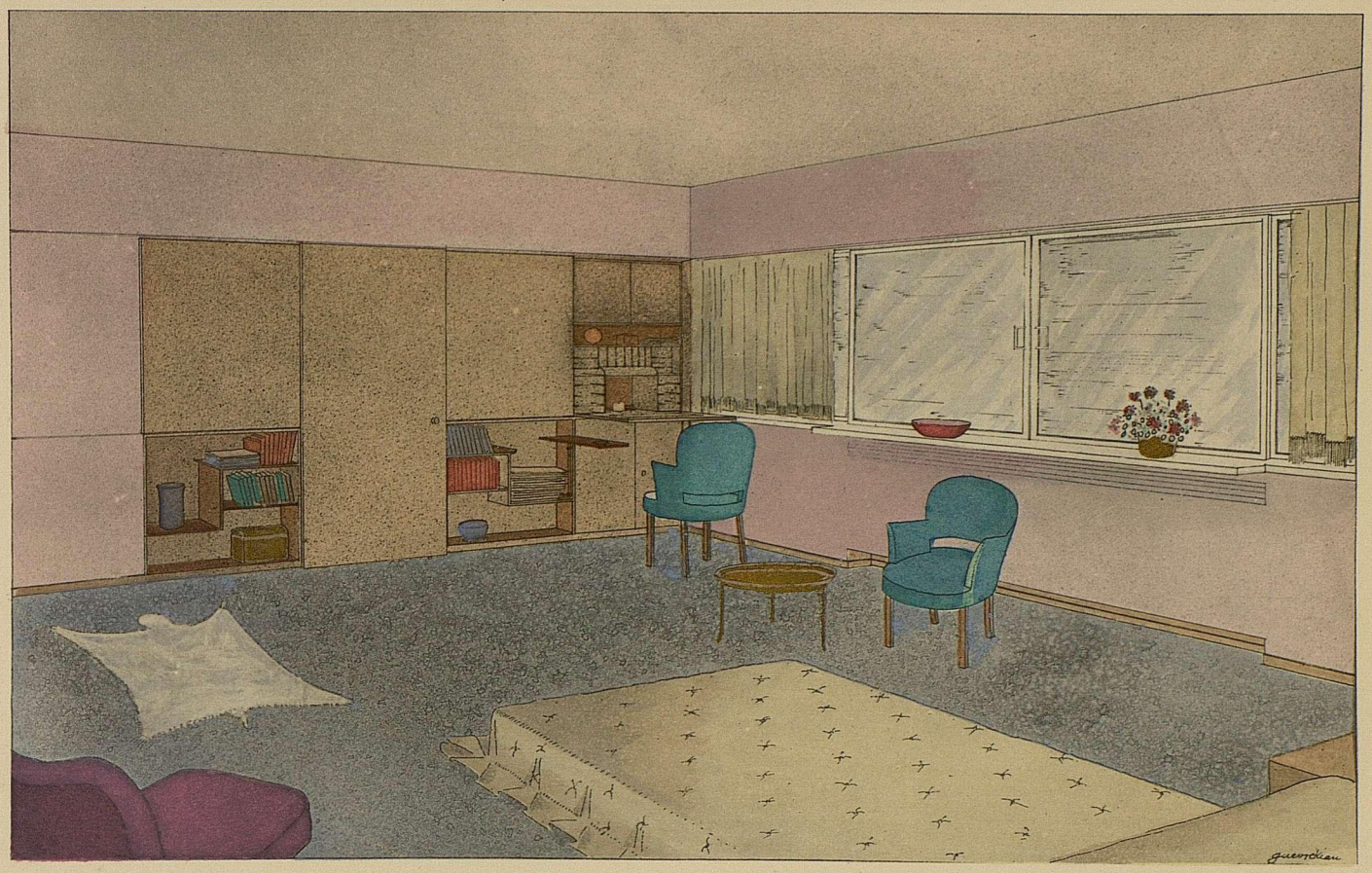

*Le portefeuille a été spécialement composé pour la collection par Djo-bourgeois.*

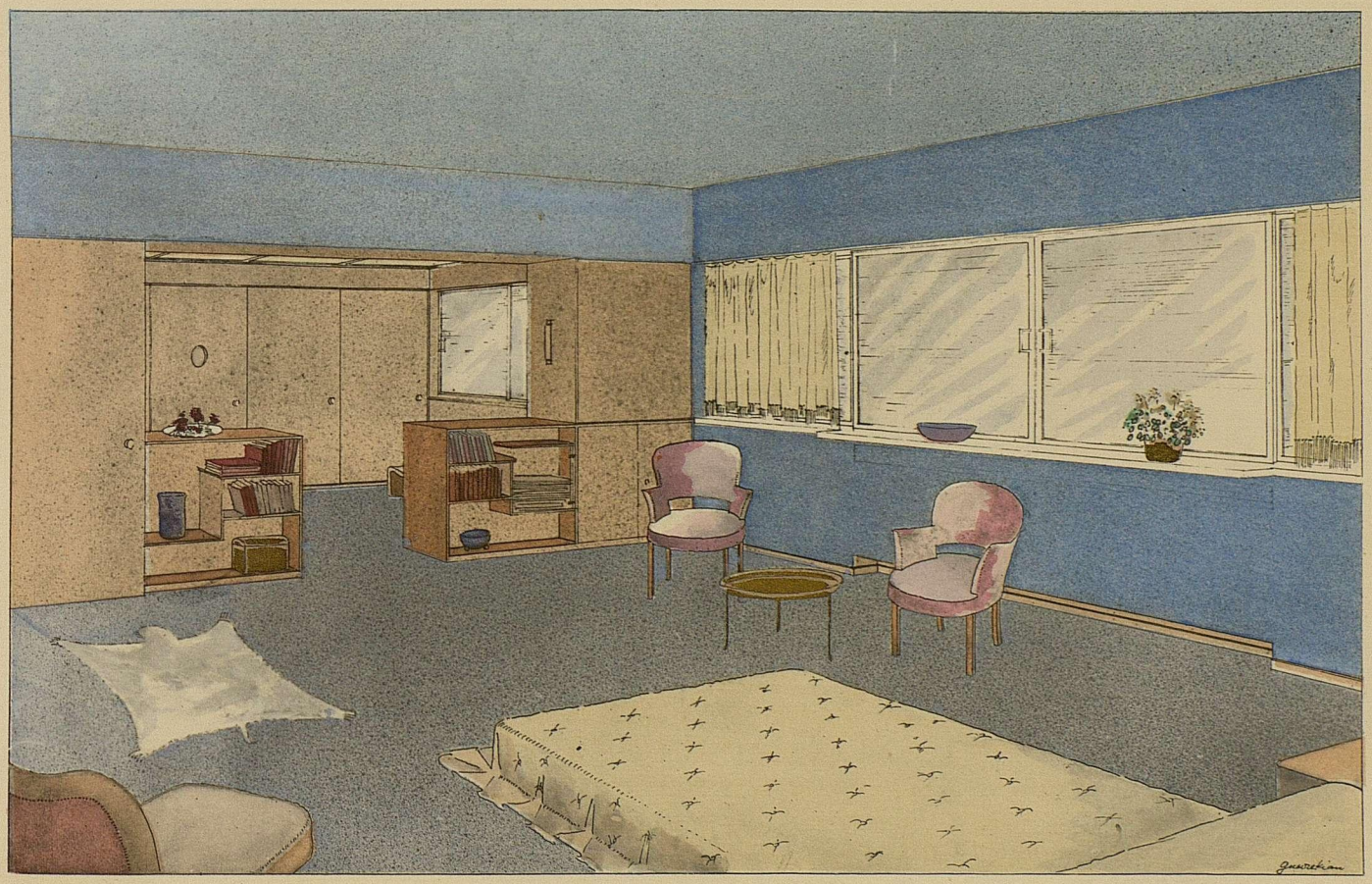
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE




CHAMBRE DE DAME
par G. Guévrékian

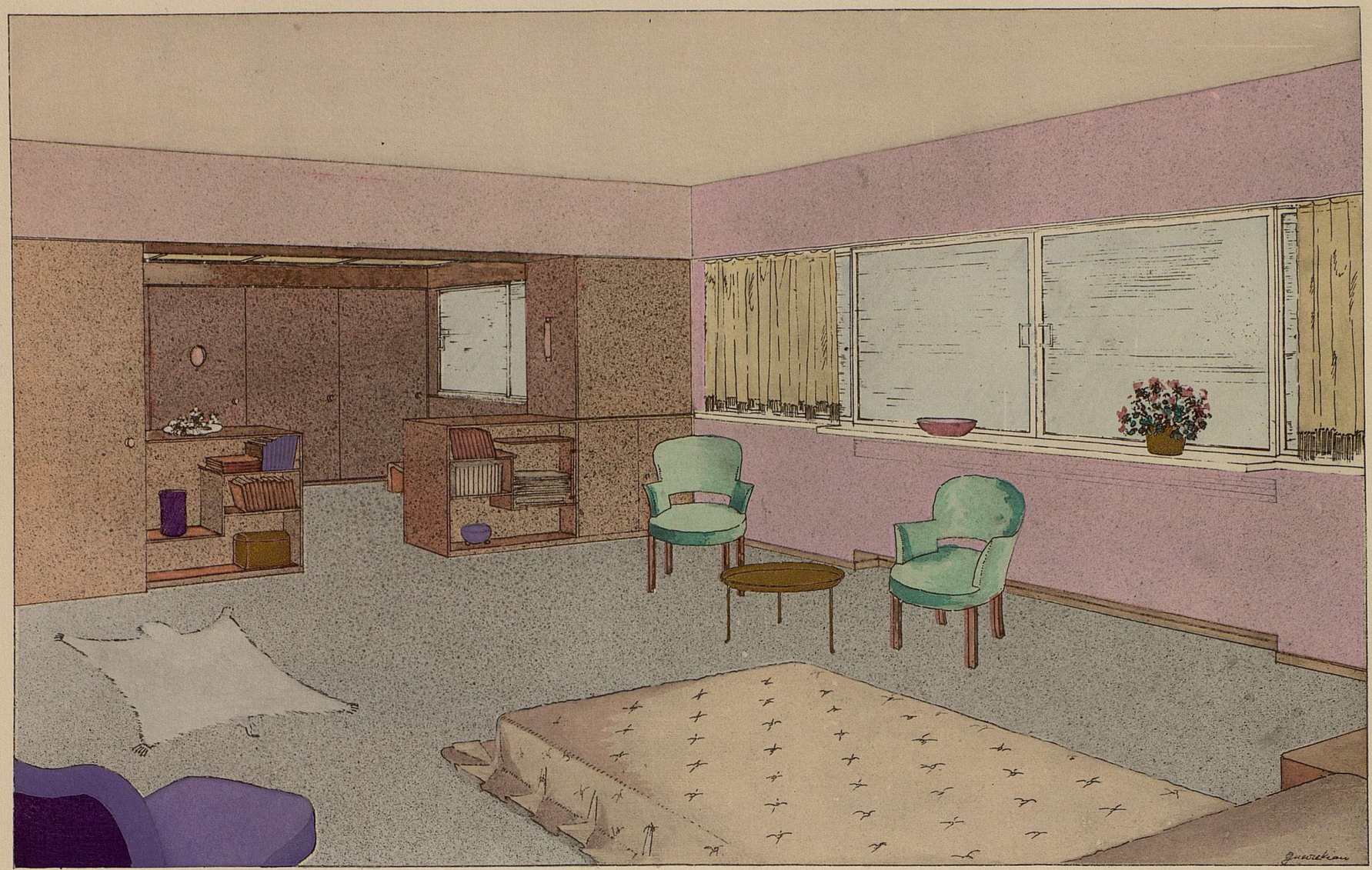
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE





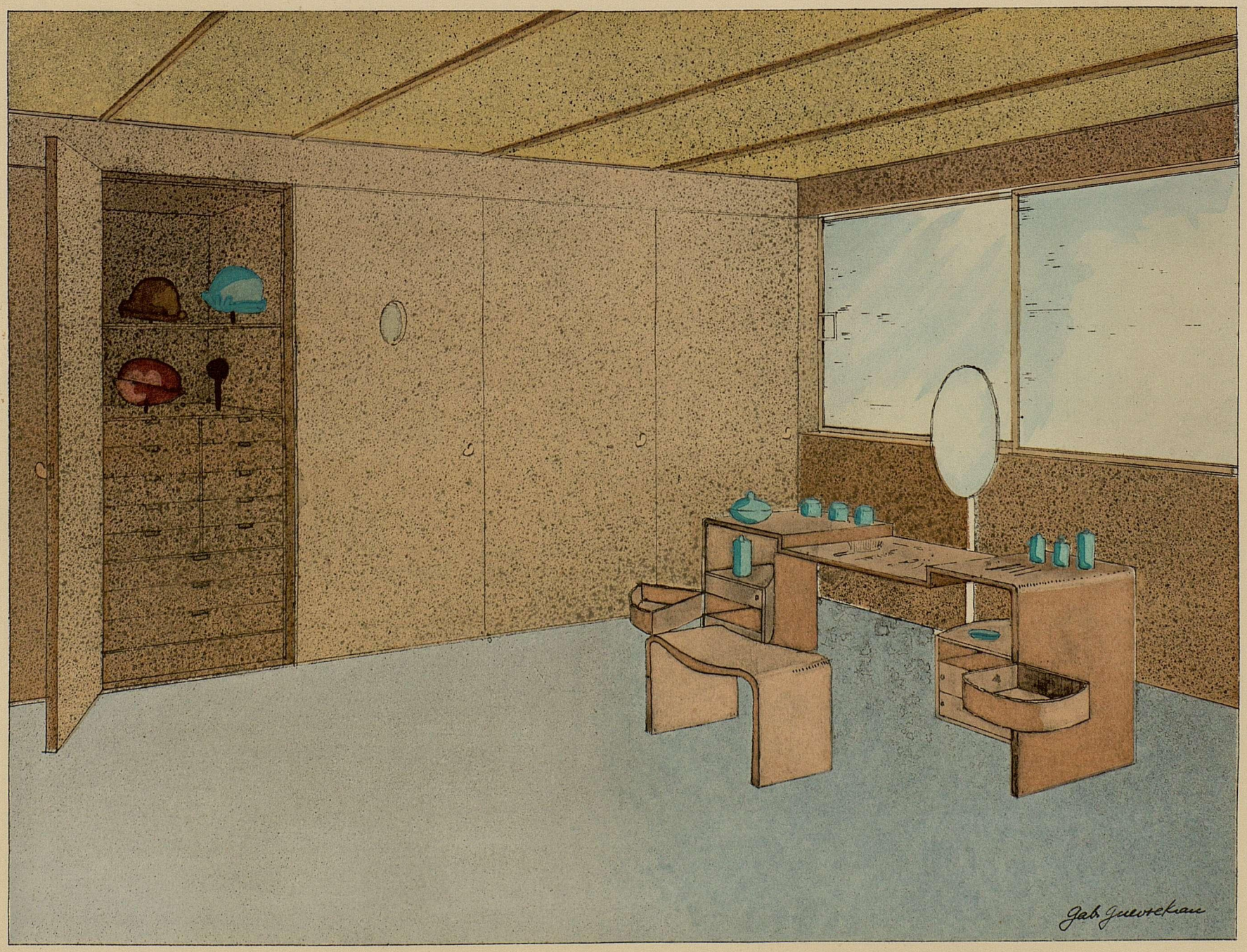
CHAMBRE DE DAME
par G. GUÉVRÉKIAN

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



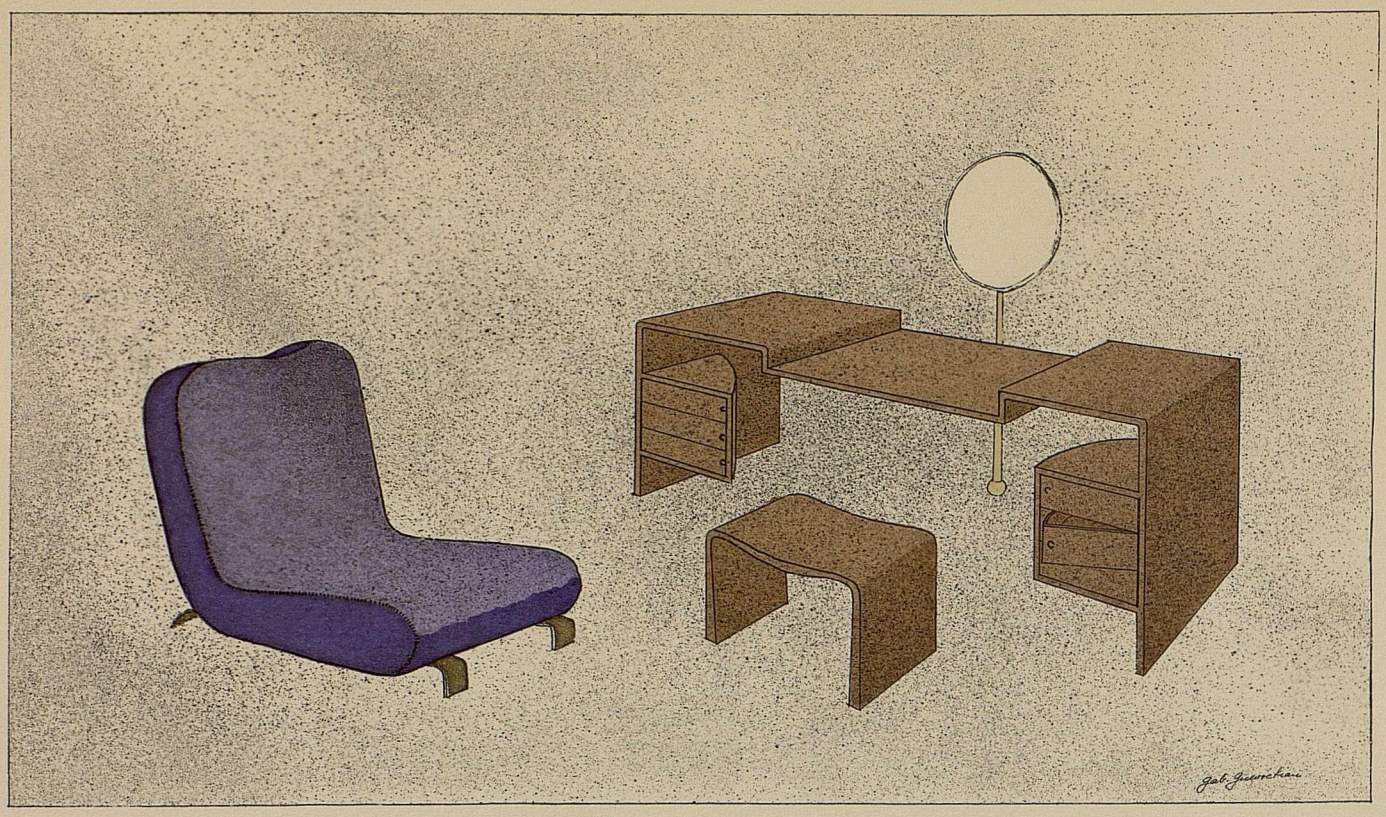
CHAMBRE DE DAME
par G. Guévrékian

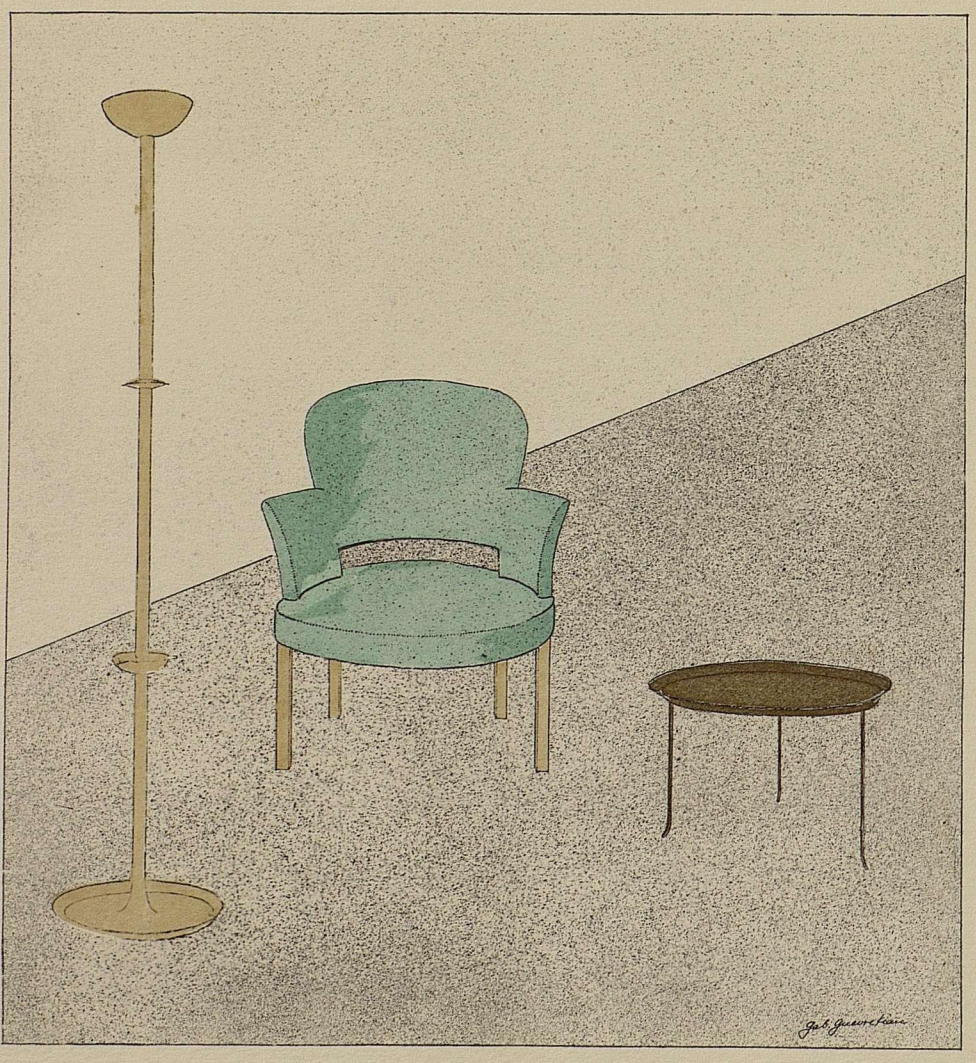
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



CHAMBRE DE DAME
Cabinet de toilette, par G. GUÉVRÉKIAN

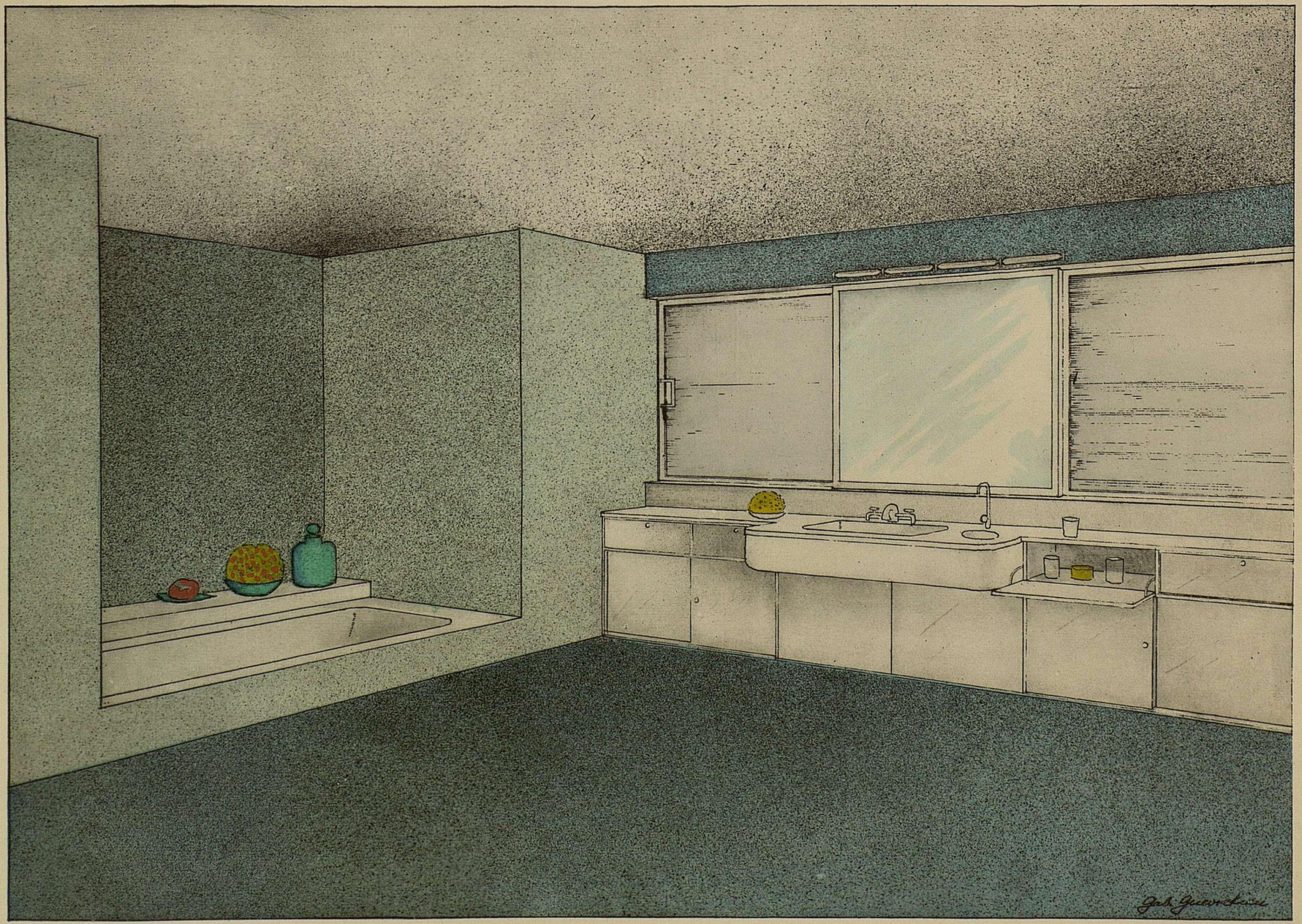
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE





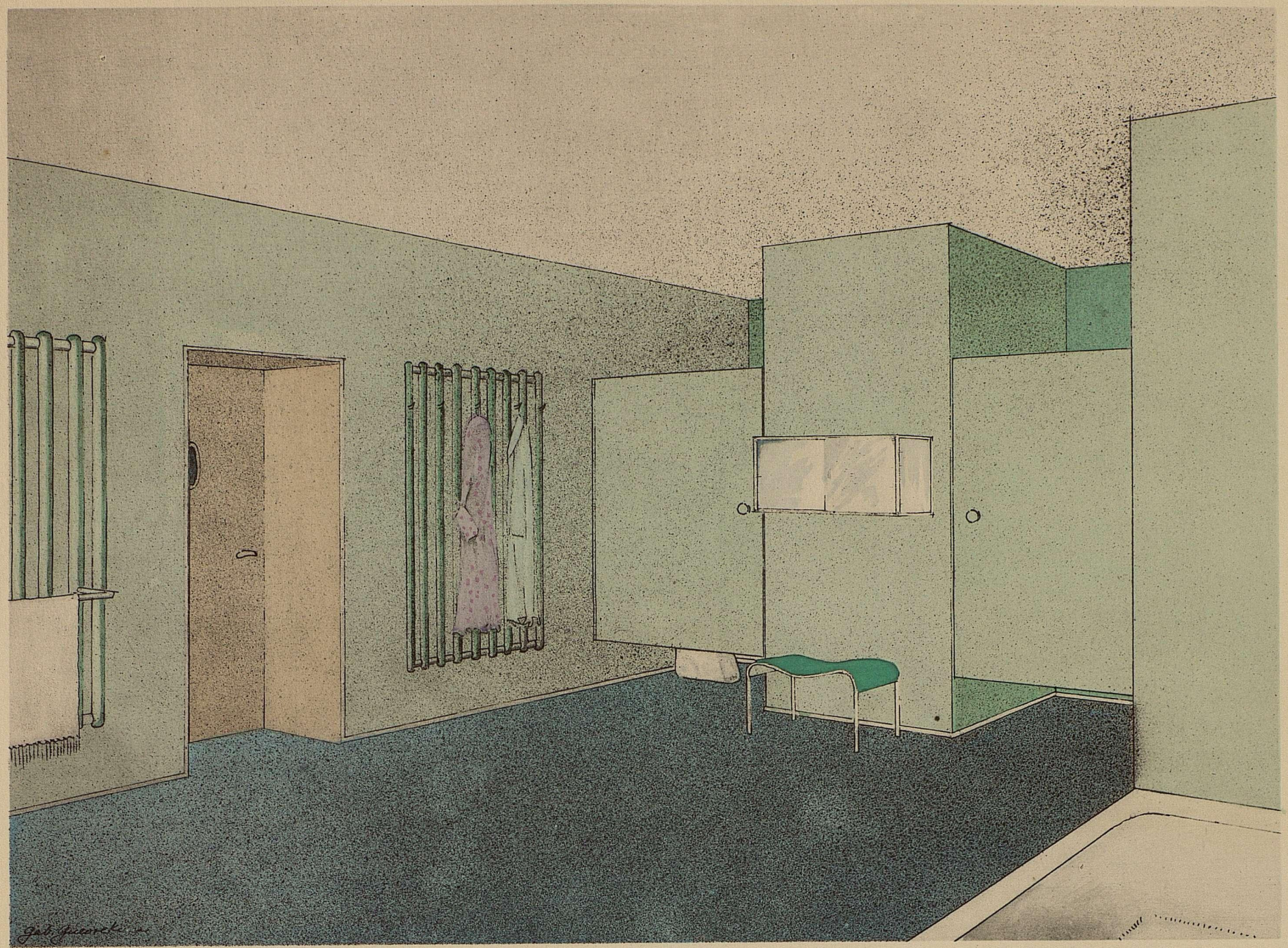
CHAMBRE DE DAME
Meubles, par G. GUÉVRÉKIAN

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



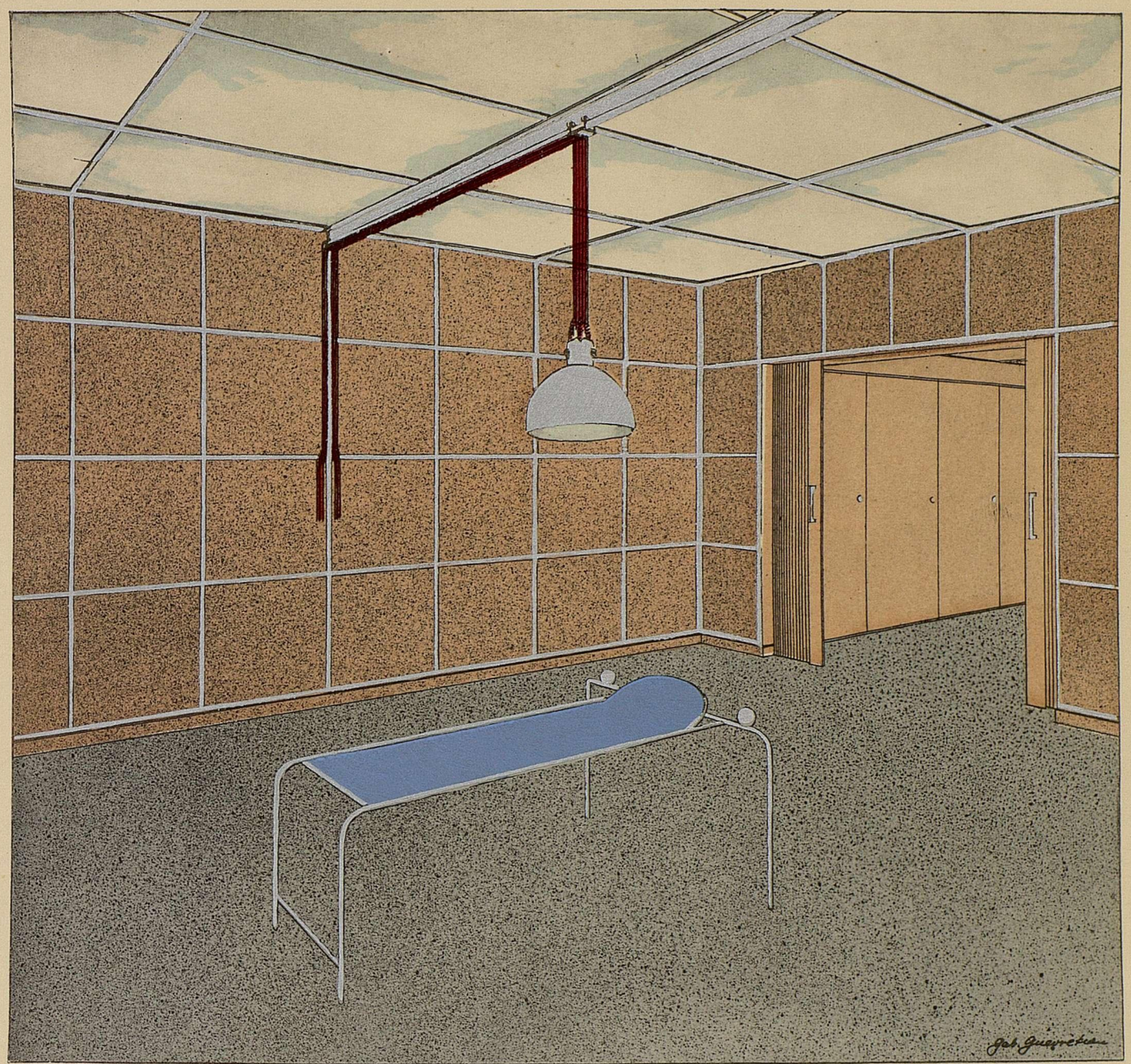
SALLE DE BAINS
par G. Guévrékian

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



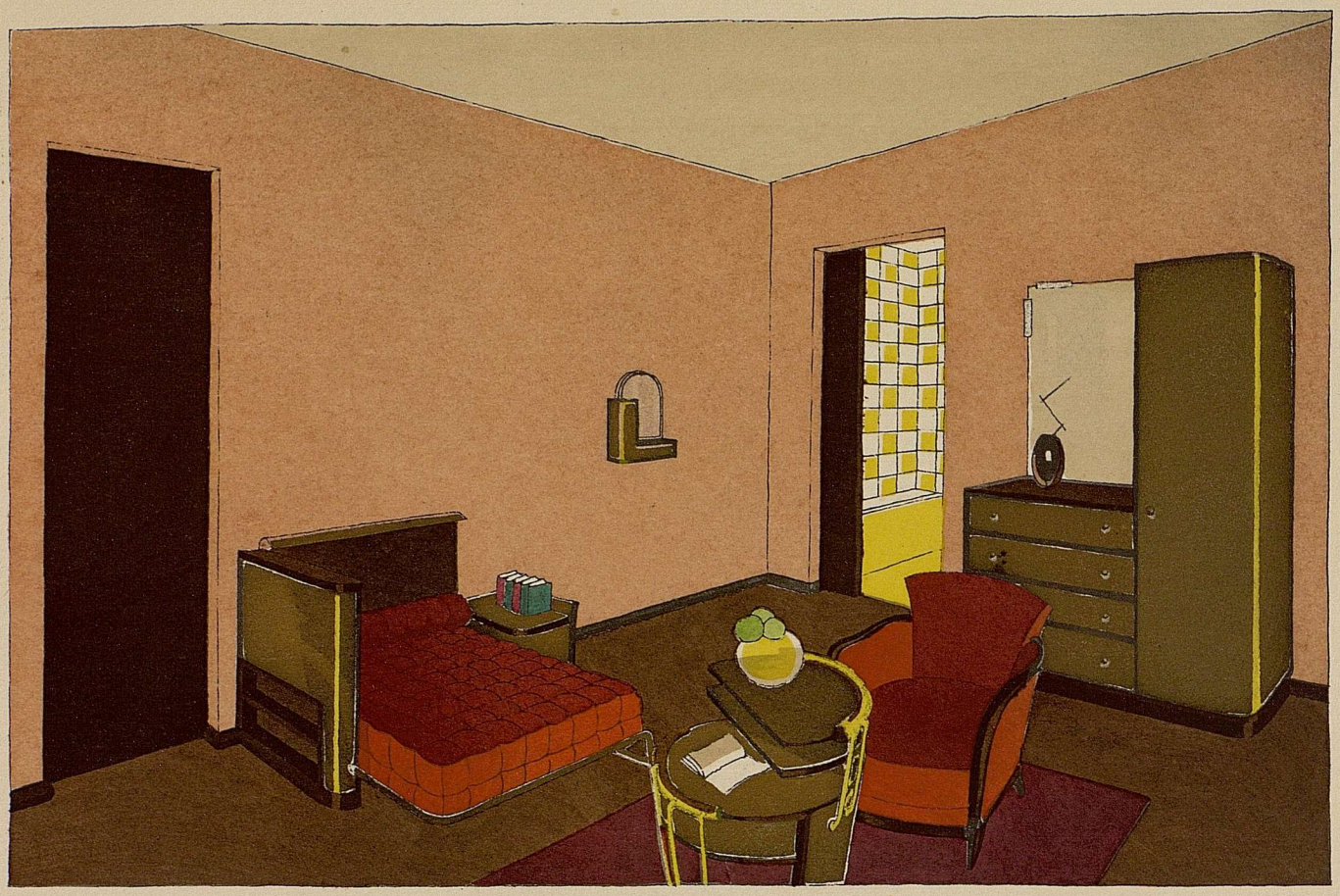
SALLE DE BAINS
par G. GUÉVRÉKIAN

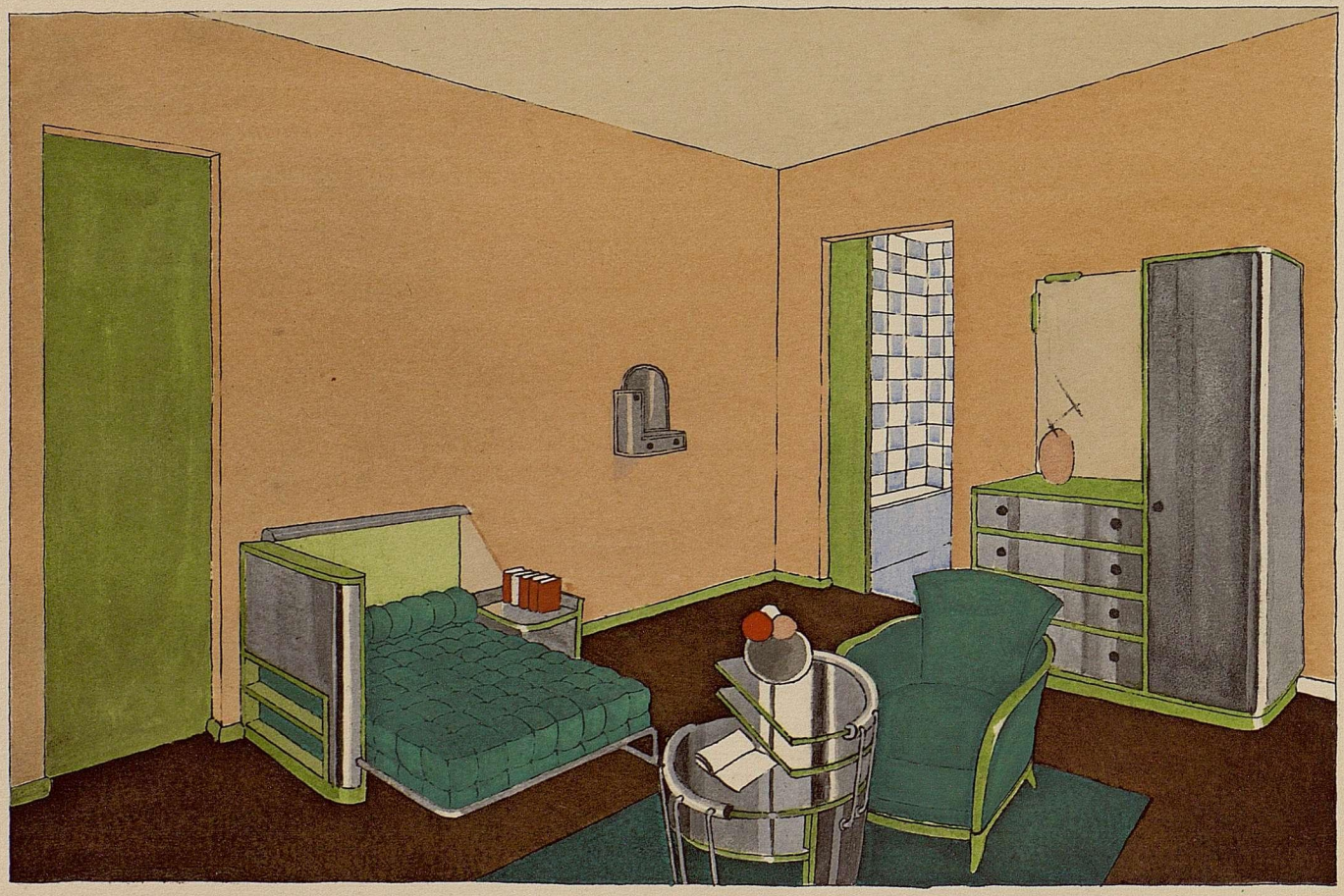
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



SALLE D'EXERCICES ET DE MASSAGE
par G. Guévrékian

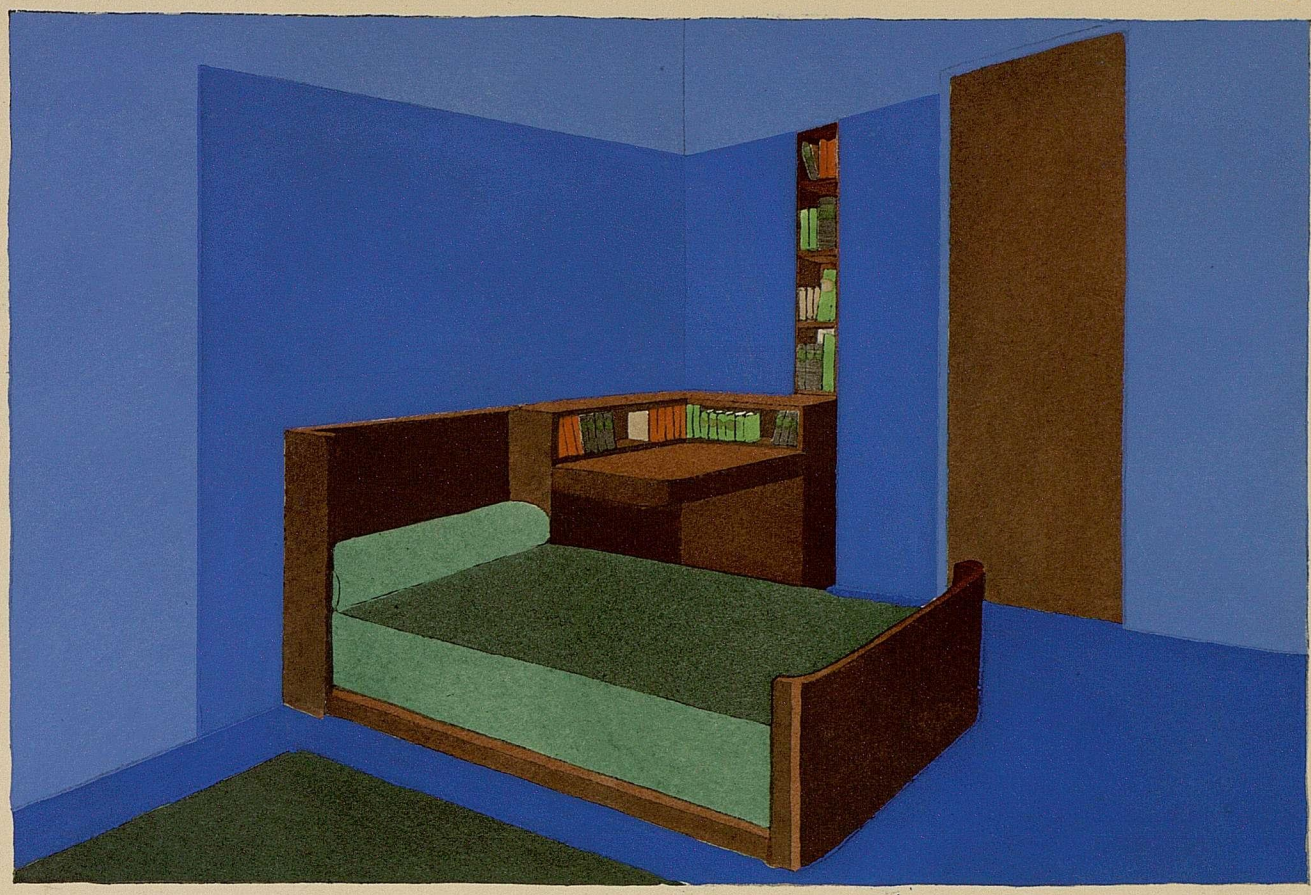
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

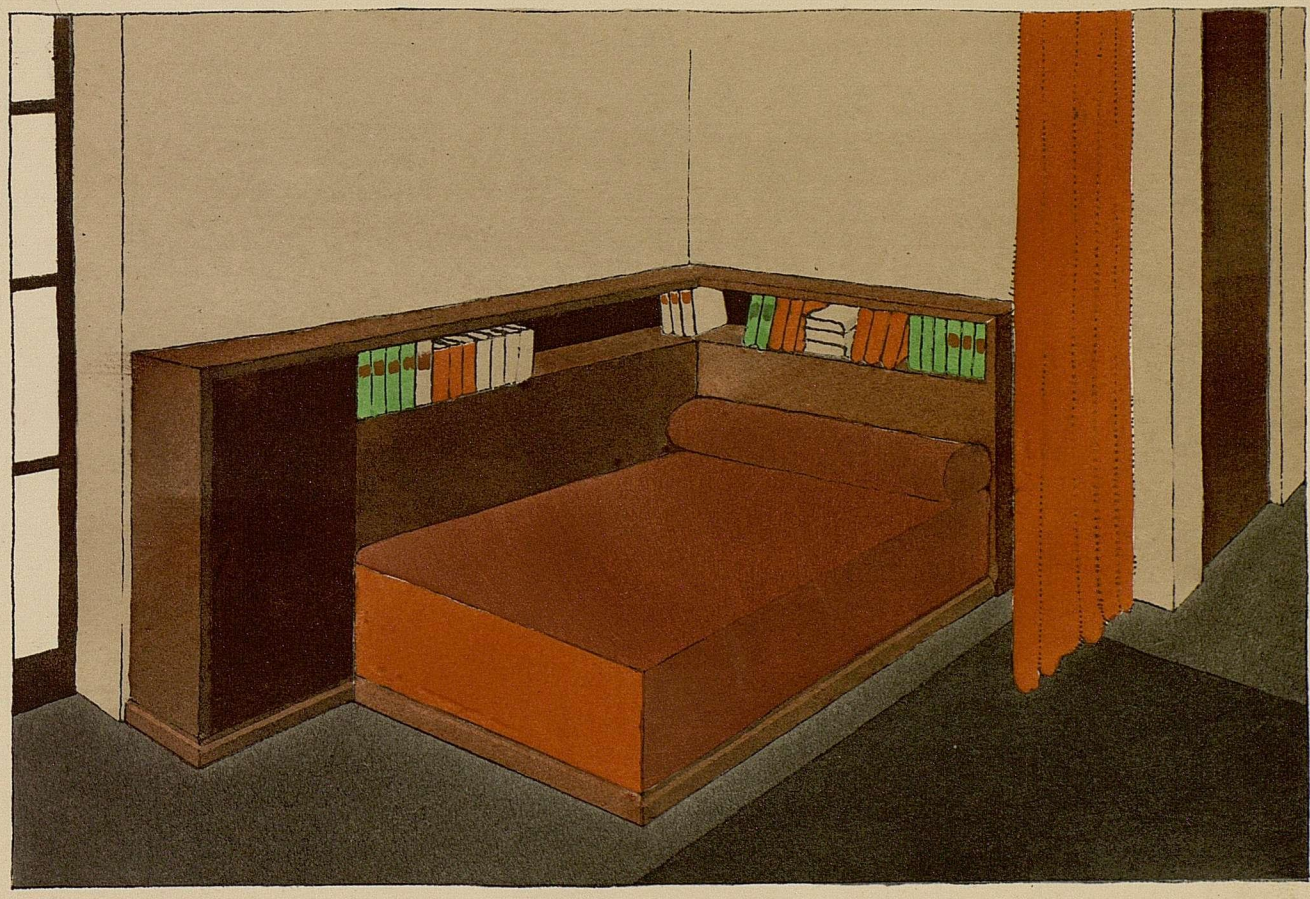




CHAMBRE D'HOMME
par E. KOHLMANN

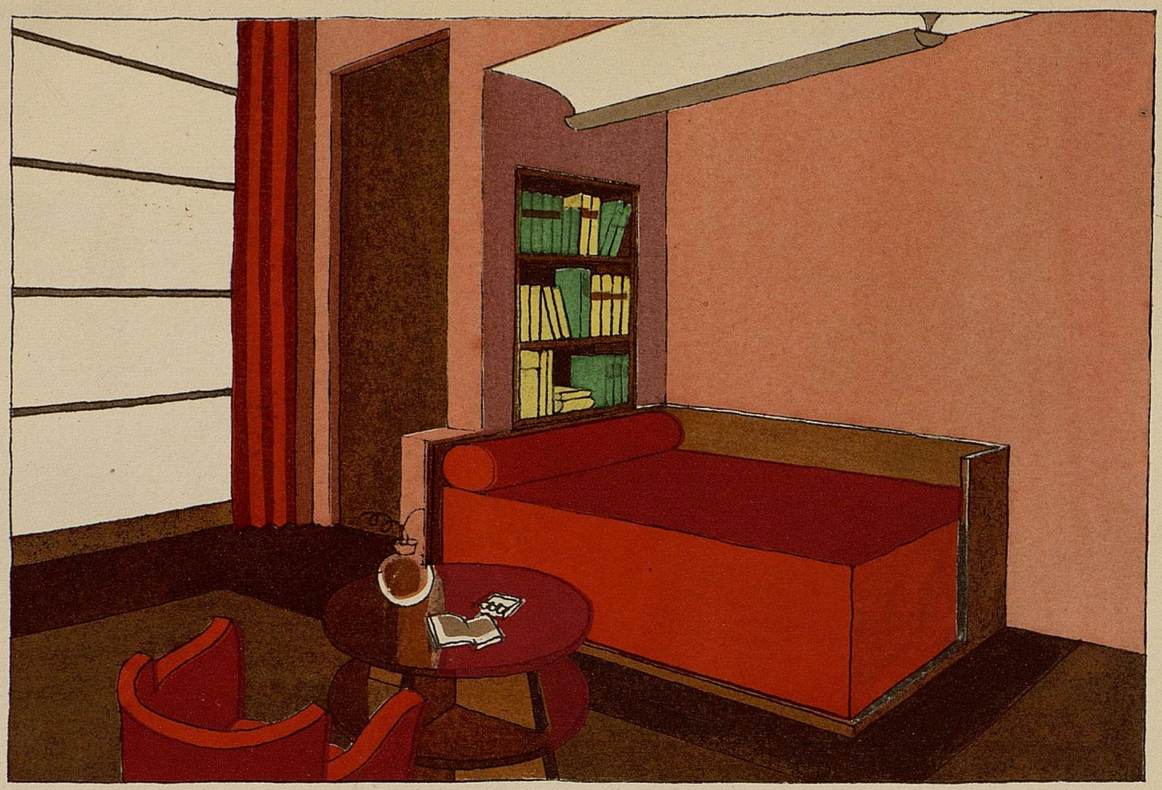
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE





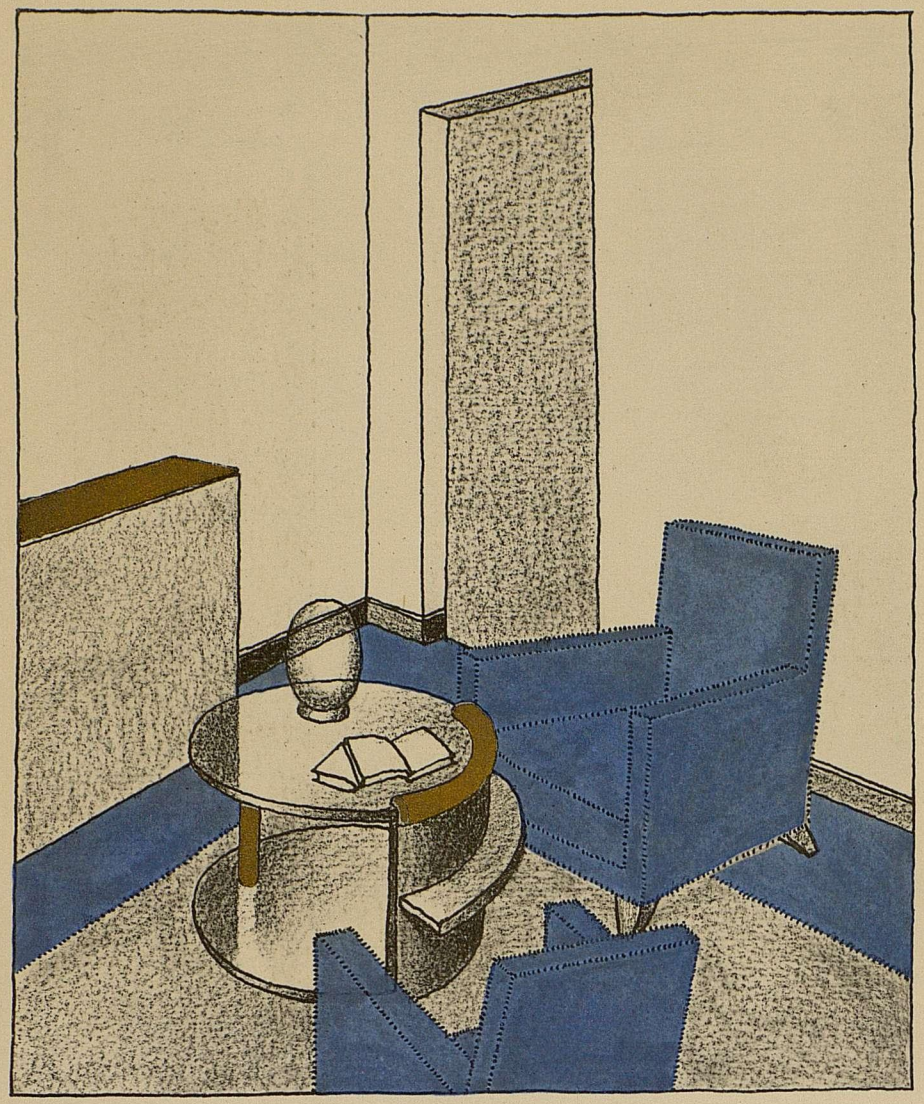
CHAMBRE D'HOMME
par E. KOHLMANN

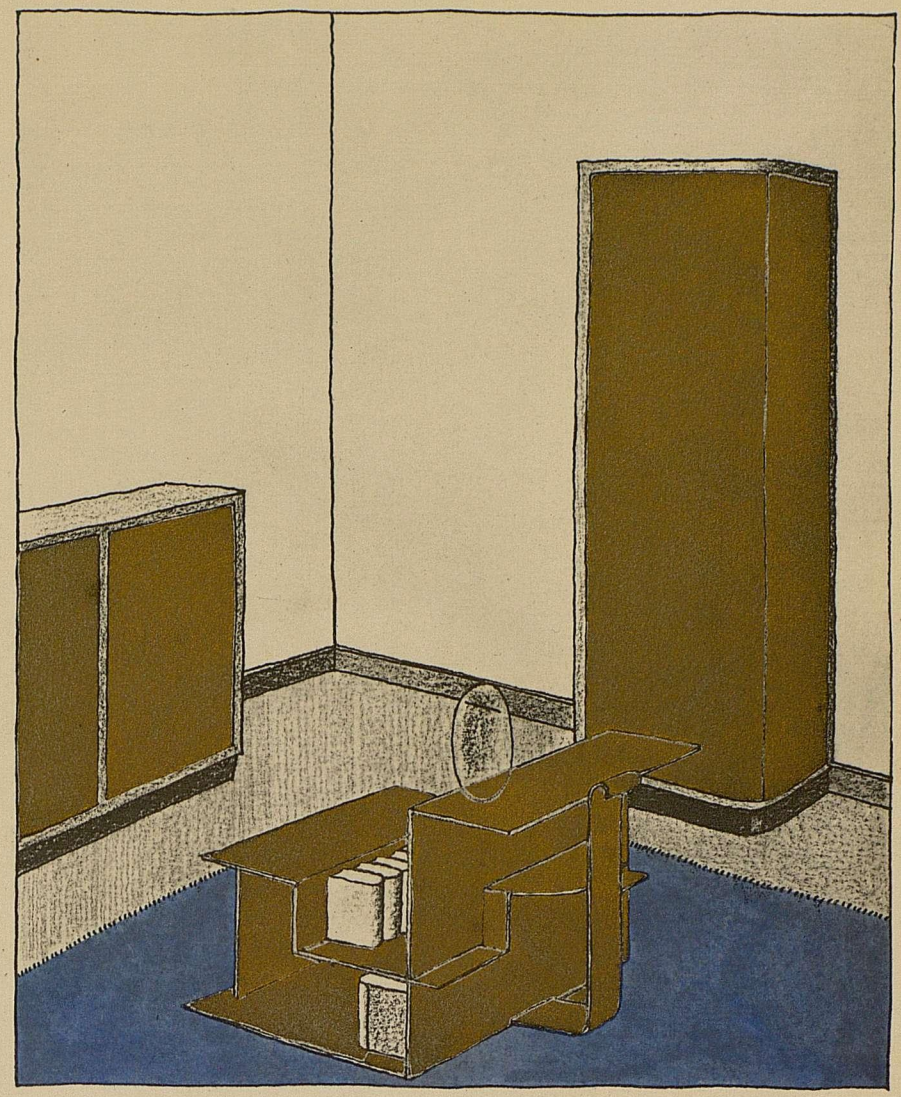
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



CHAMBRE D'HOMME
par E. KOHLMANN

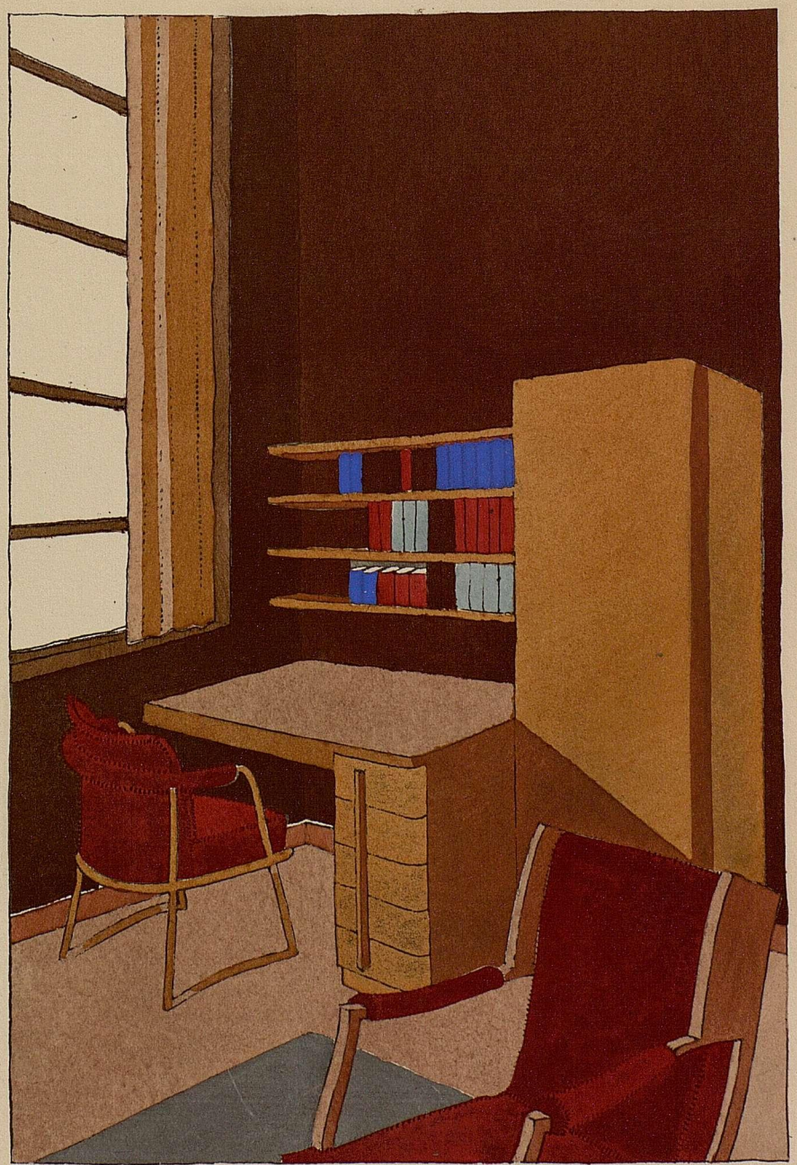
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE





CHAMBRE D'HOMME
Détails, par E. KOHLMANN

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



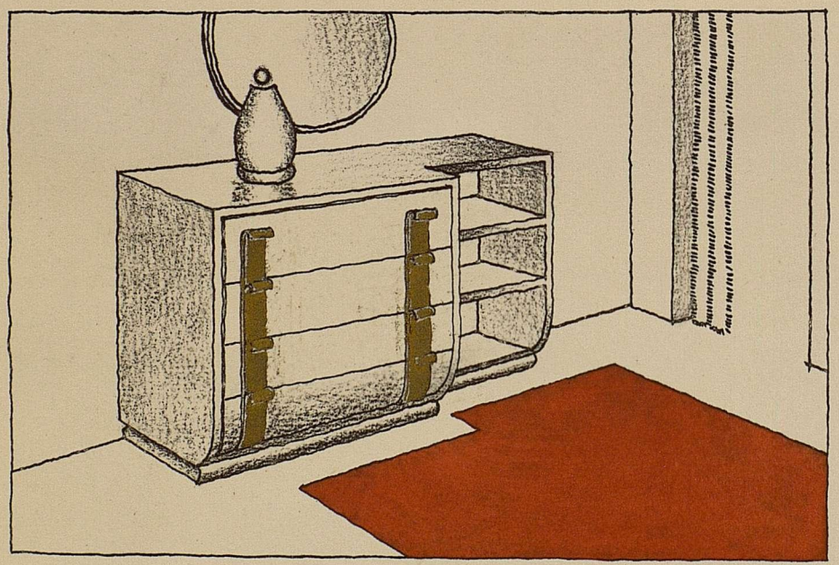
CHAMBRE D'HOMME
Détails, par E. KOHLMANN

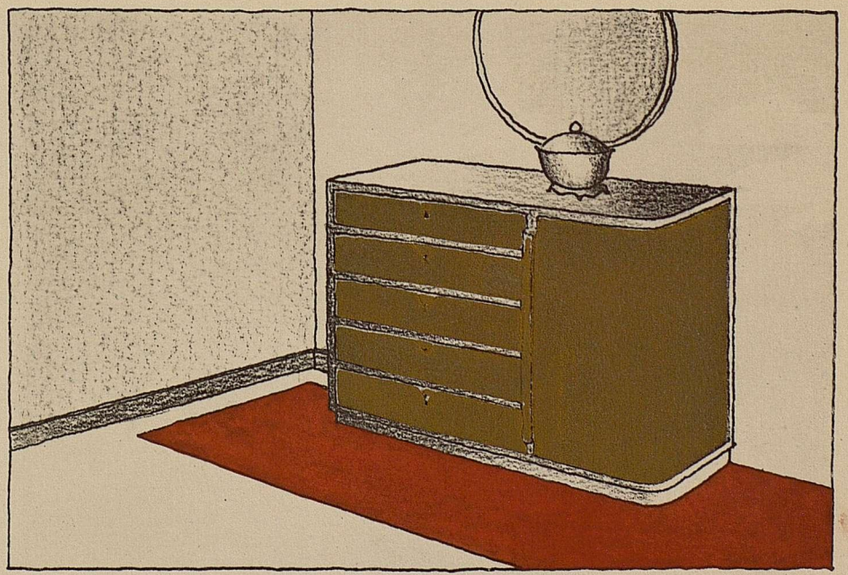
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

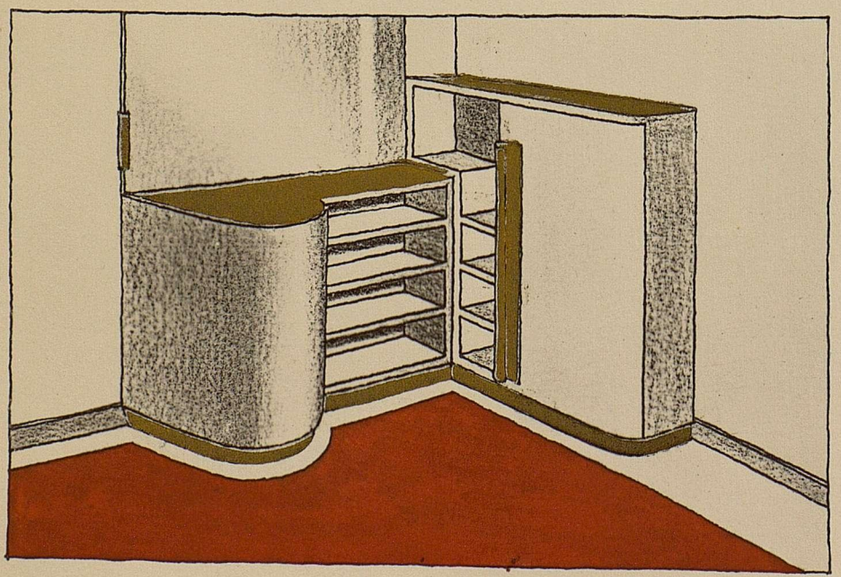
CHAMBRE D'HOMME

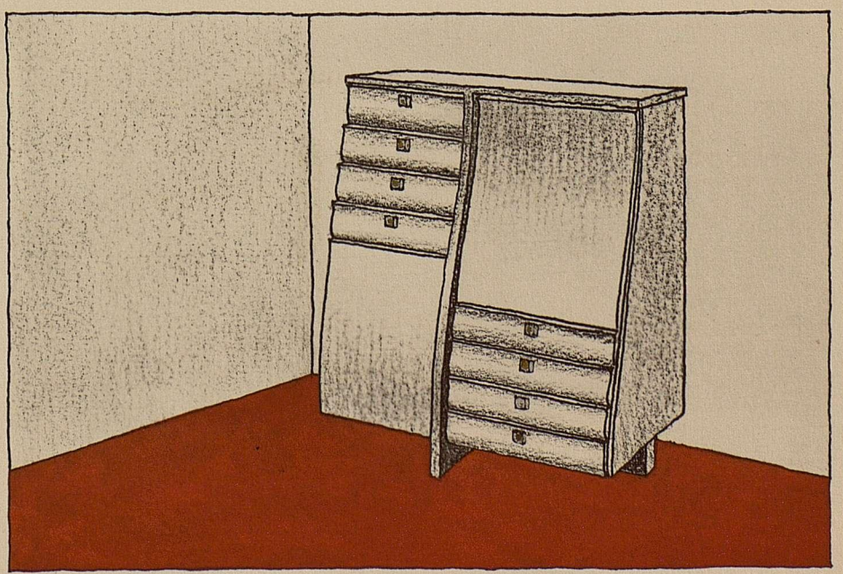
Détails, par E. KOHLMANN

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE





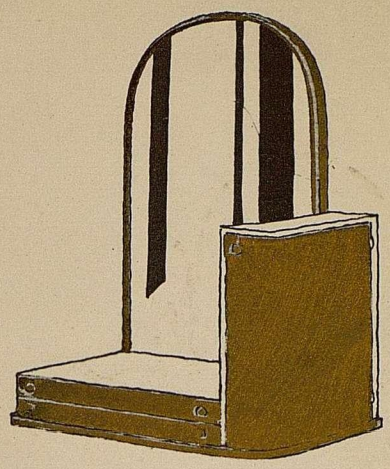


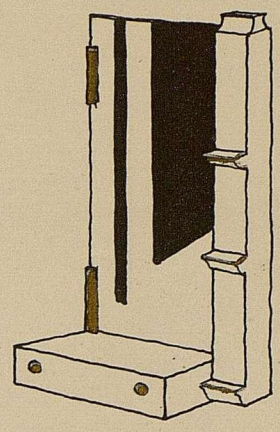


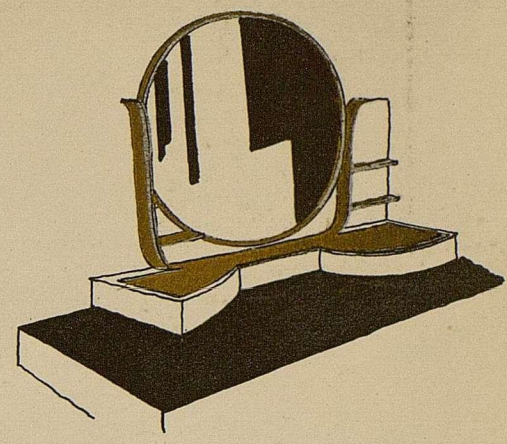
CHAMBRE D'HOMME

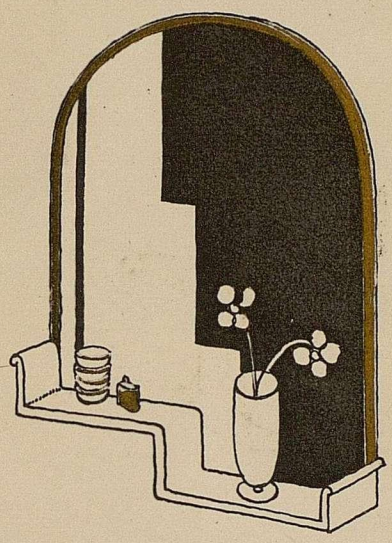
Meubles, par E. KOHLMANN

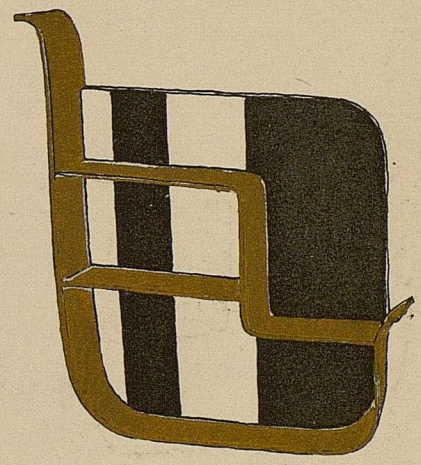
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

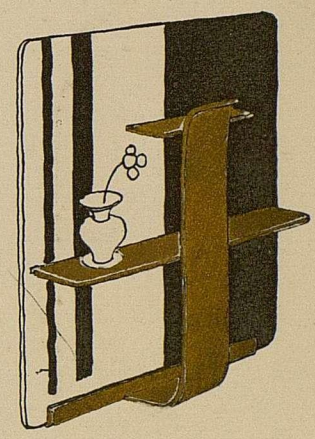


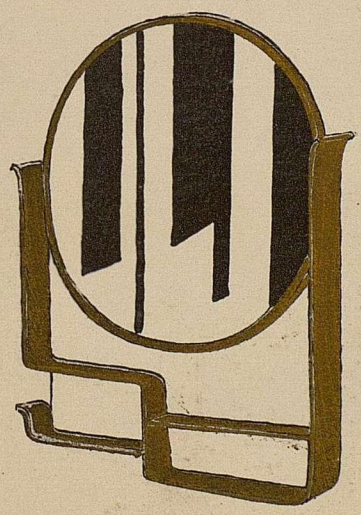


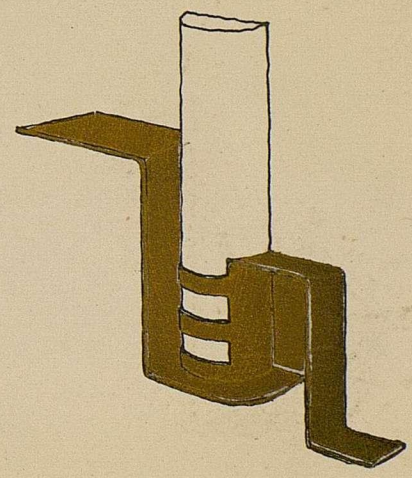








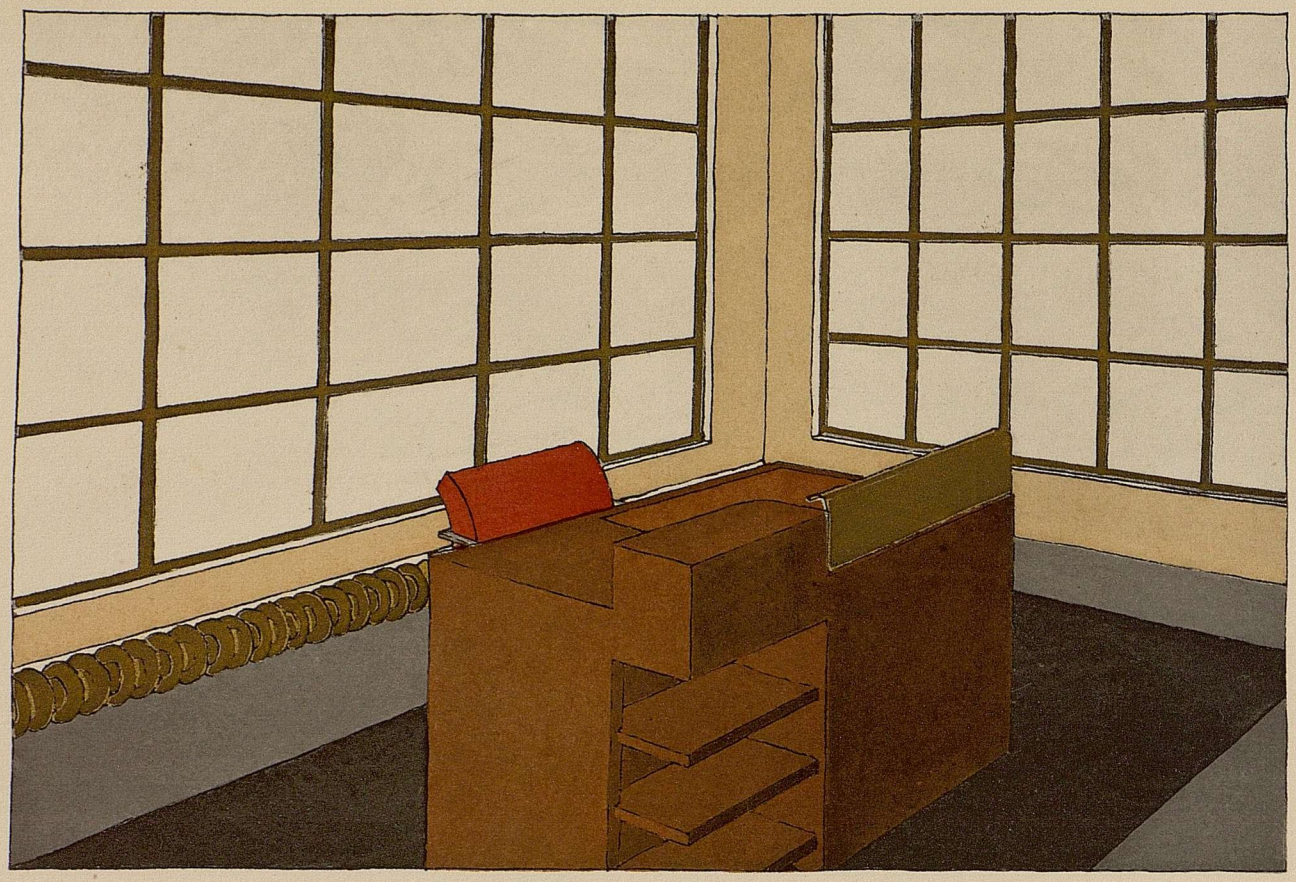




CHAMBRE D'HOMME

Glaces et luminaire, par E. KOHLMANN

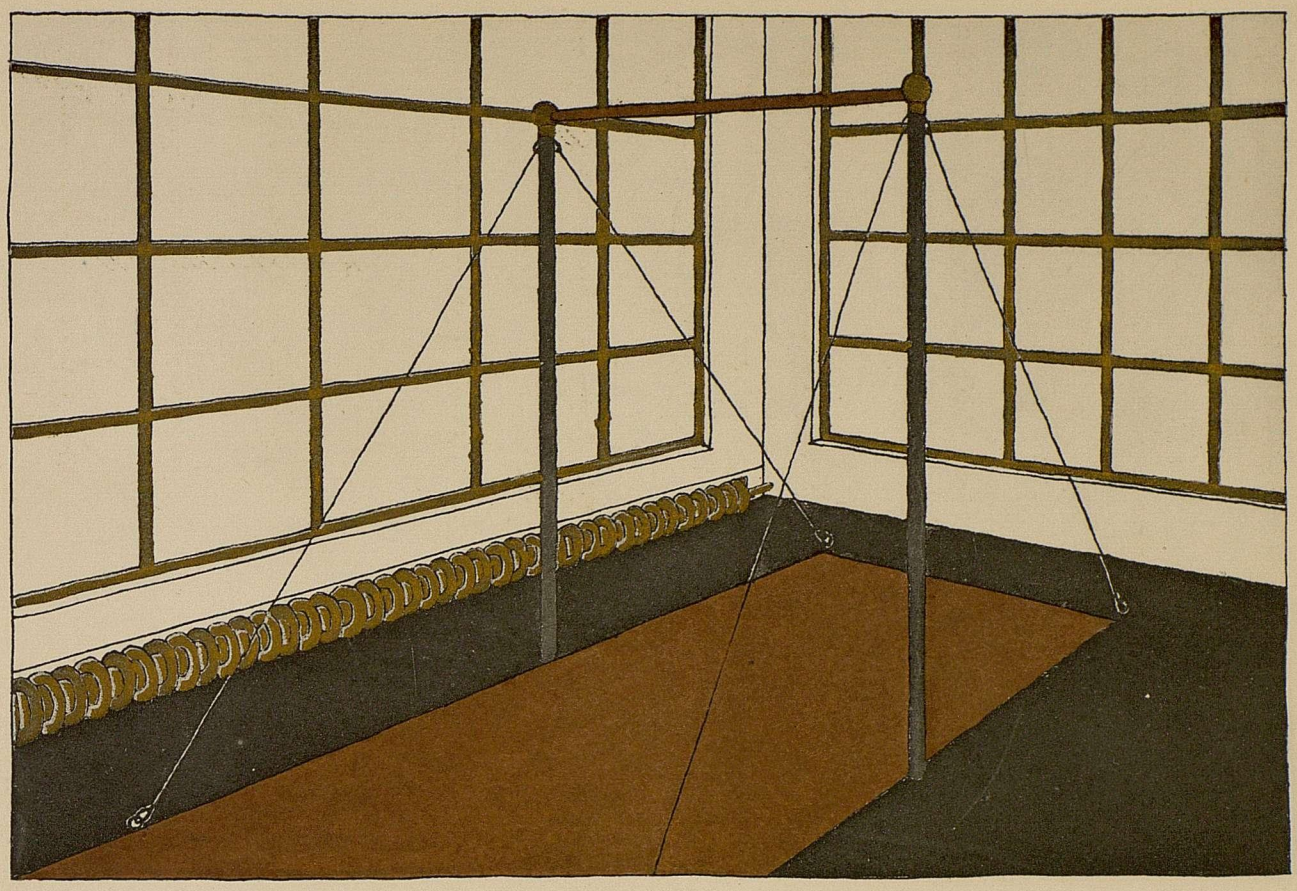
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

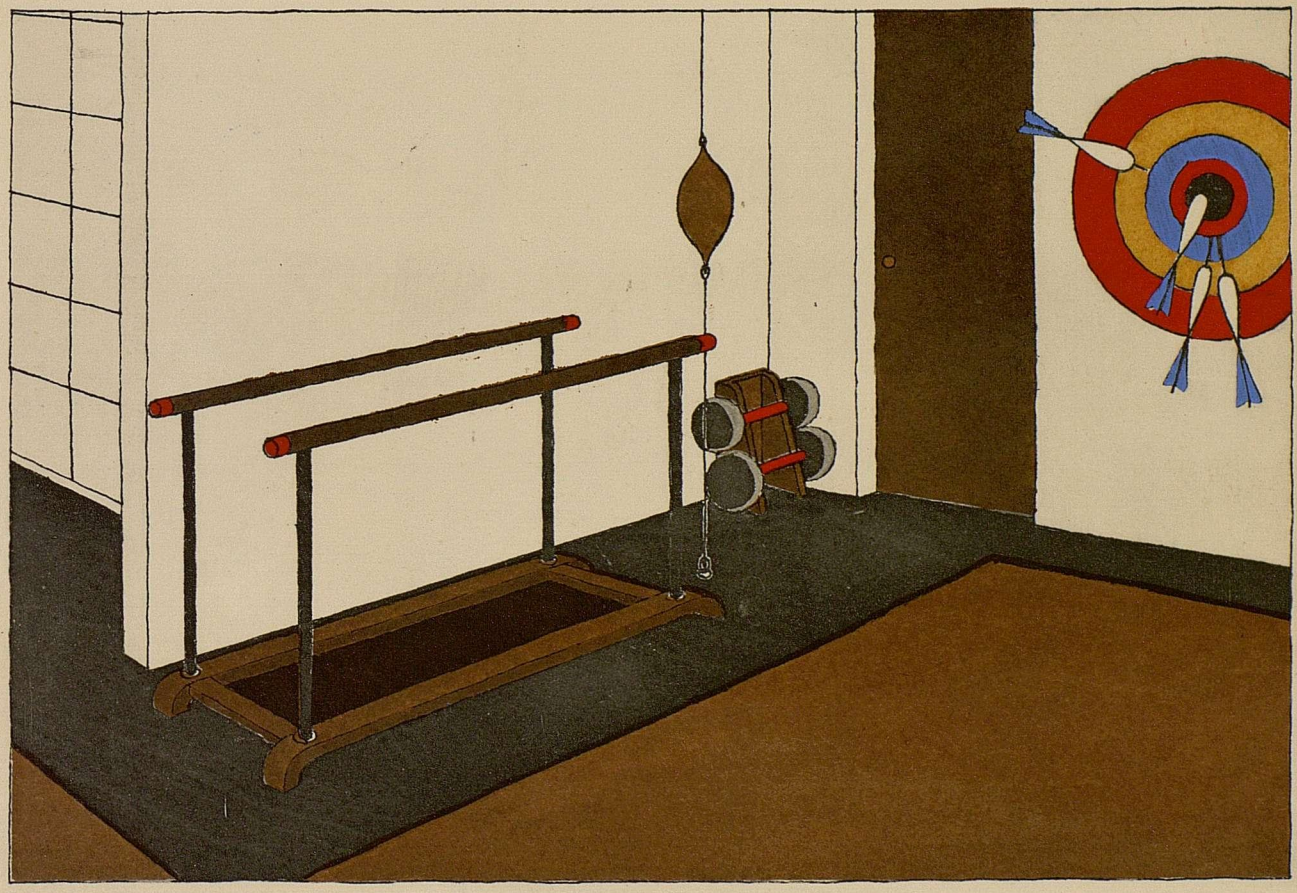


CHAMBRE D'HOMME

Aménagement de bureau, par E. KOHLMANN

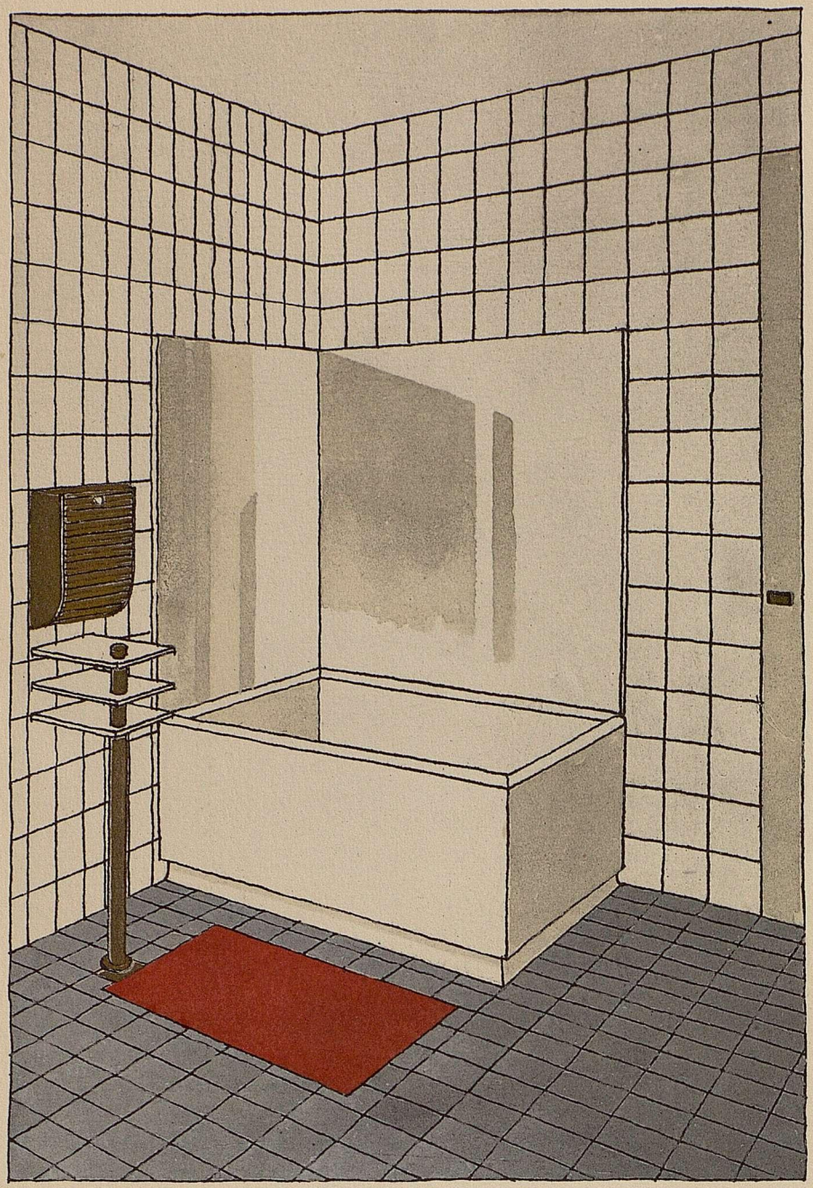
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

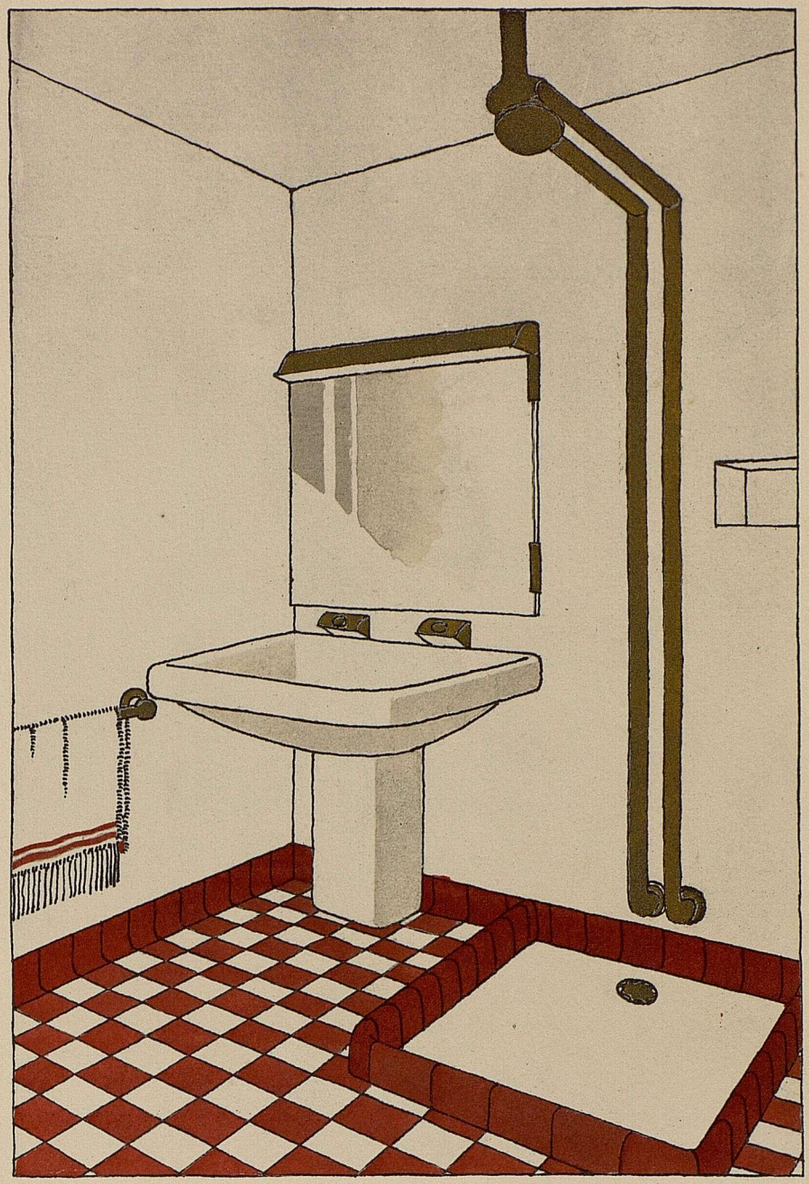




CHAMBRE D'HOMME
Aménagement pour culture physique
par E. KOHLMANN

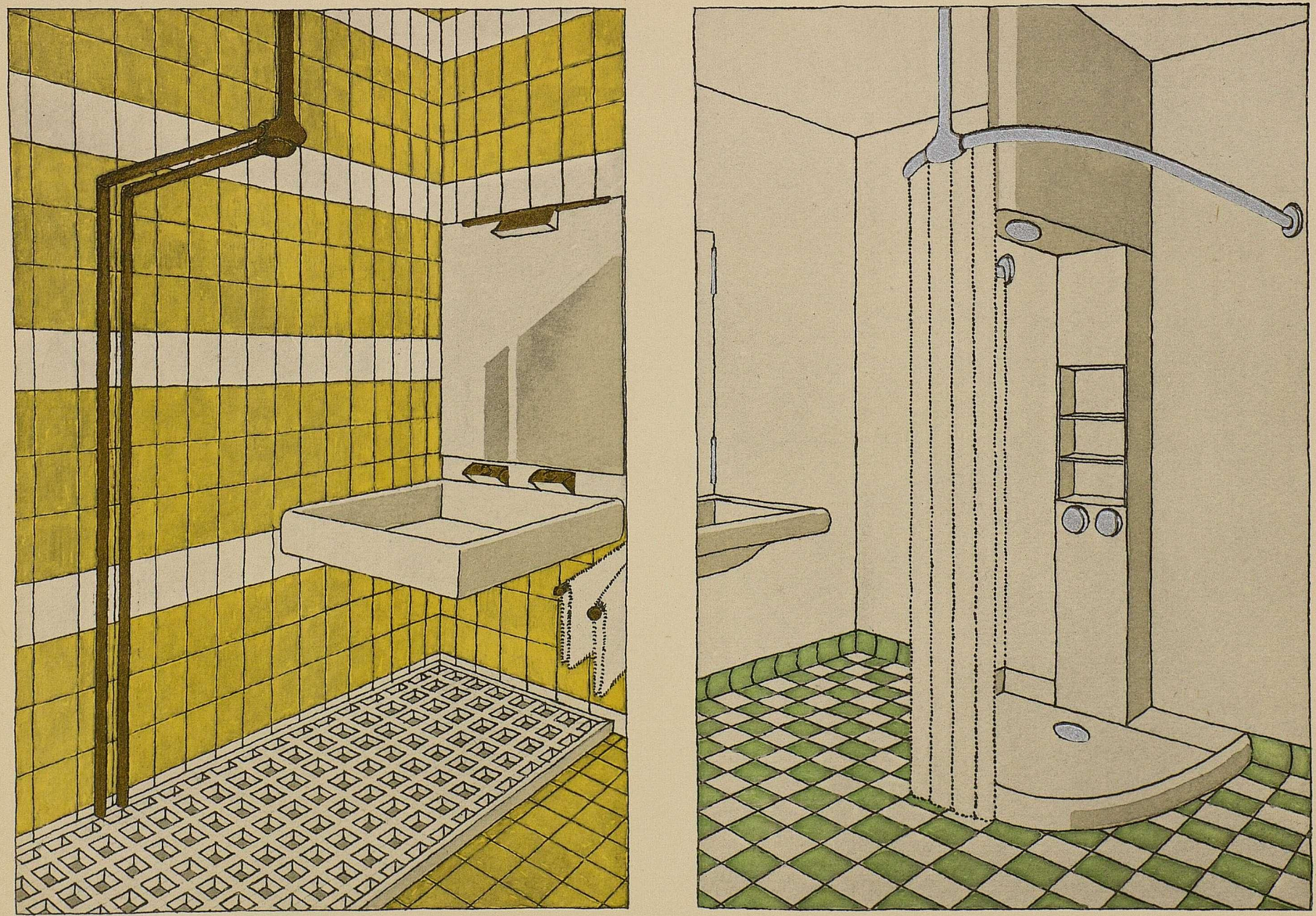
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE





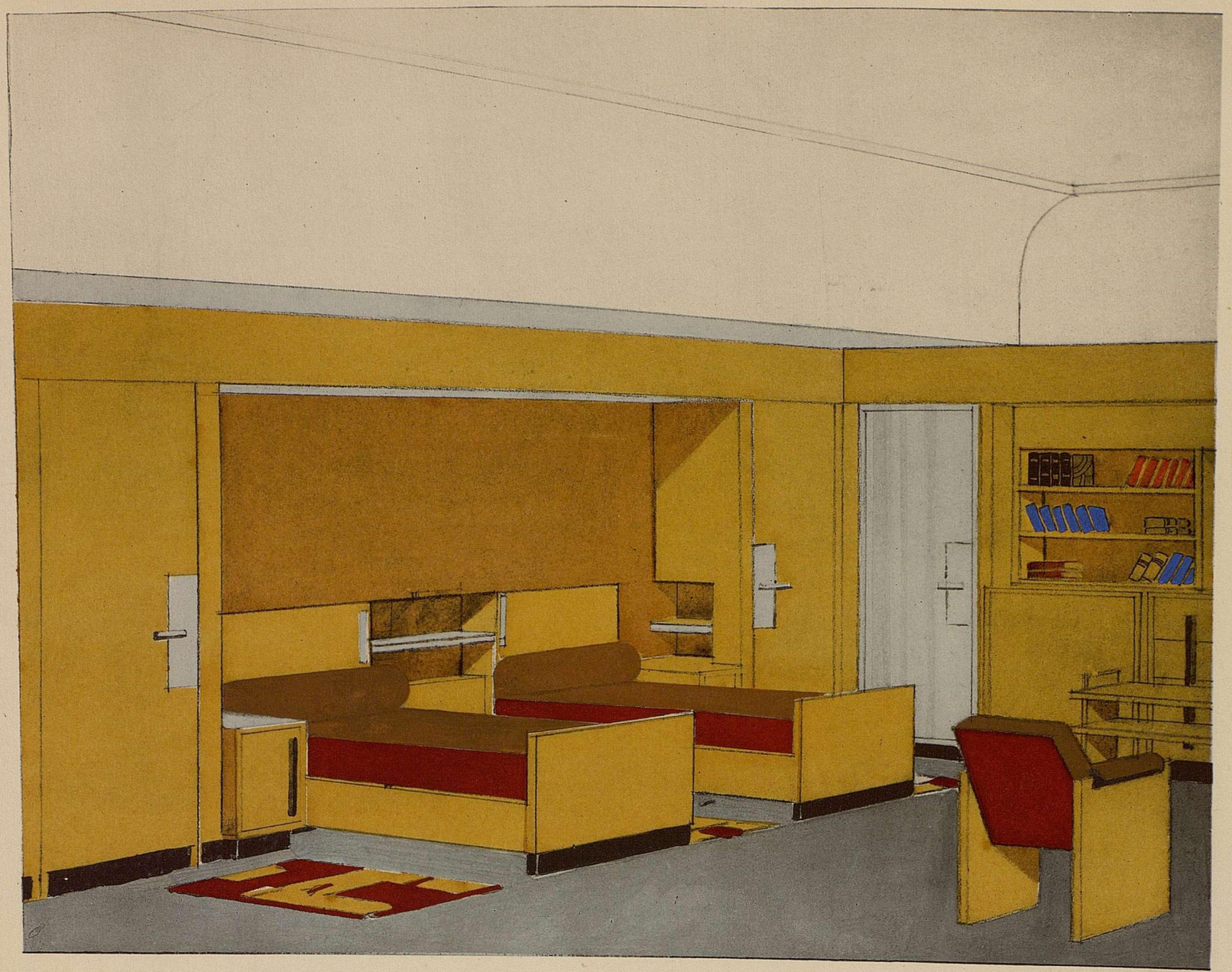
SALLE DE BAINS
par E. KOHLMANN

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



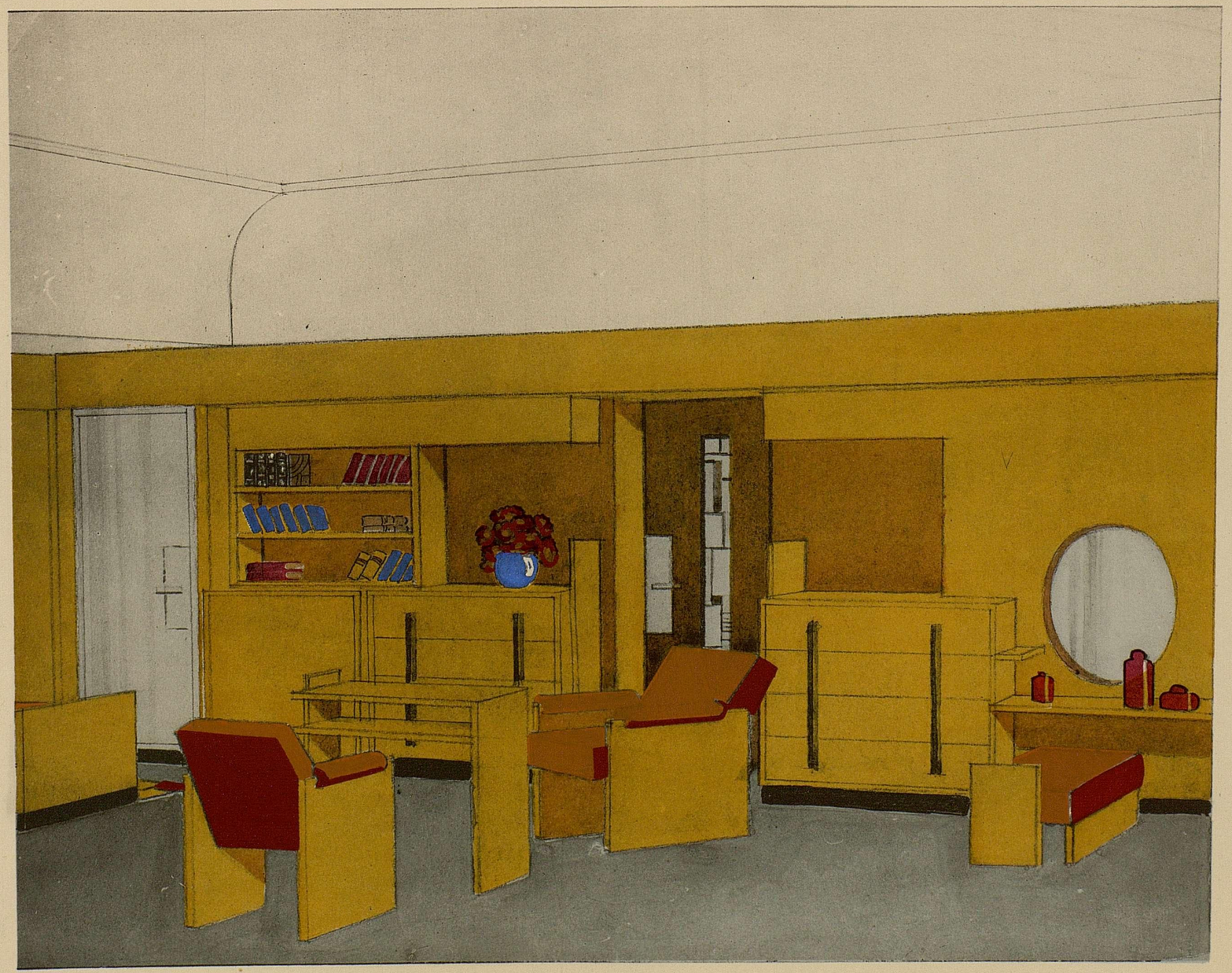
CABINET DE TOILETTE AVEC DOUCHE
par E. KOHLMANN

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



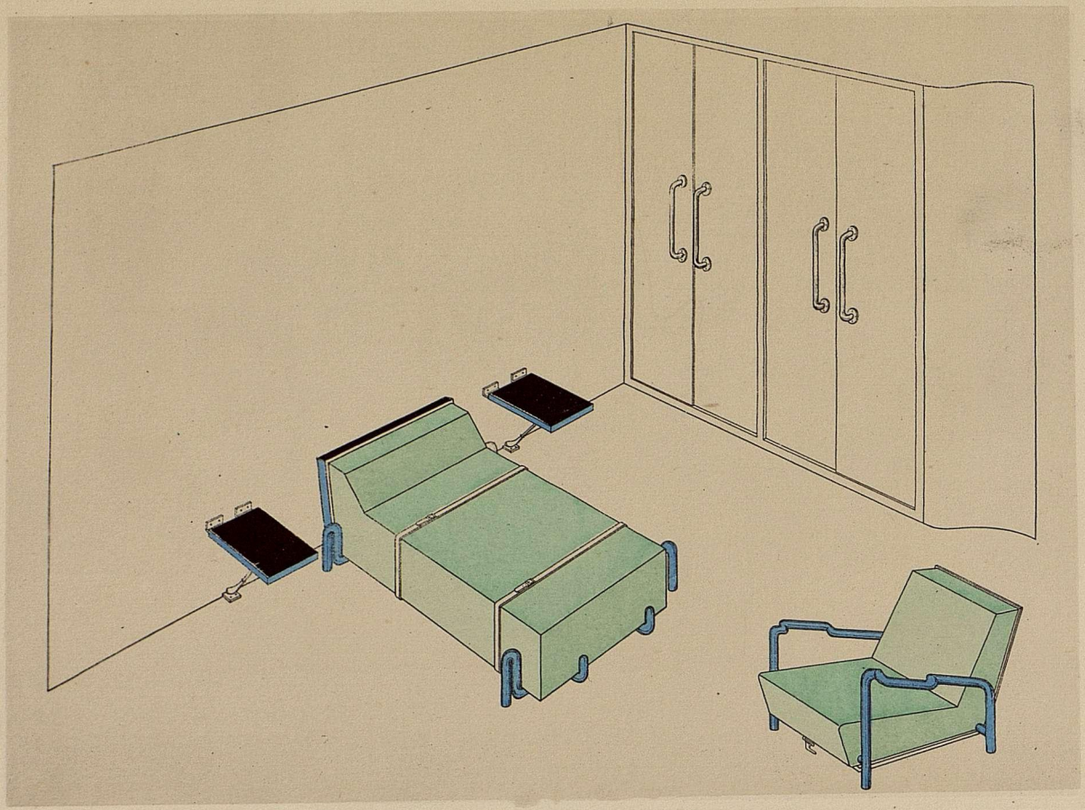
CHAMBRE A DEUX LITS
par R. MALLET-STEVENS

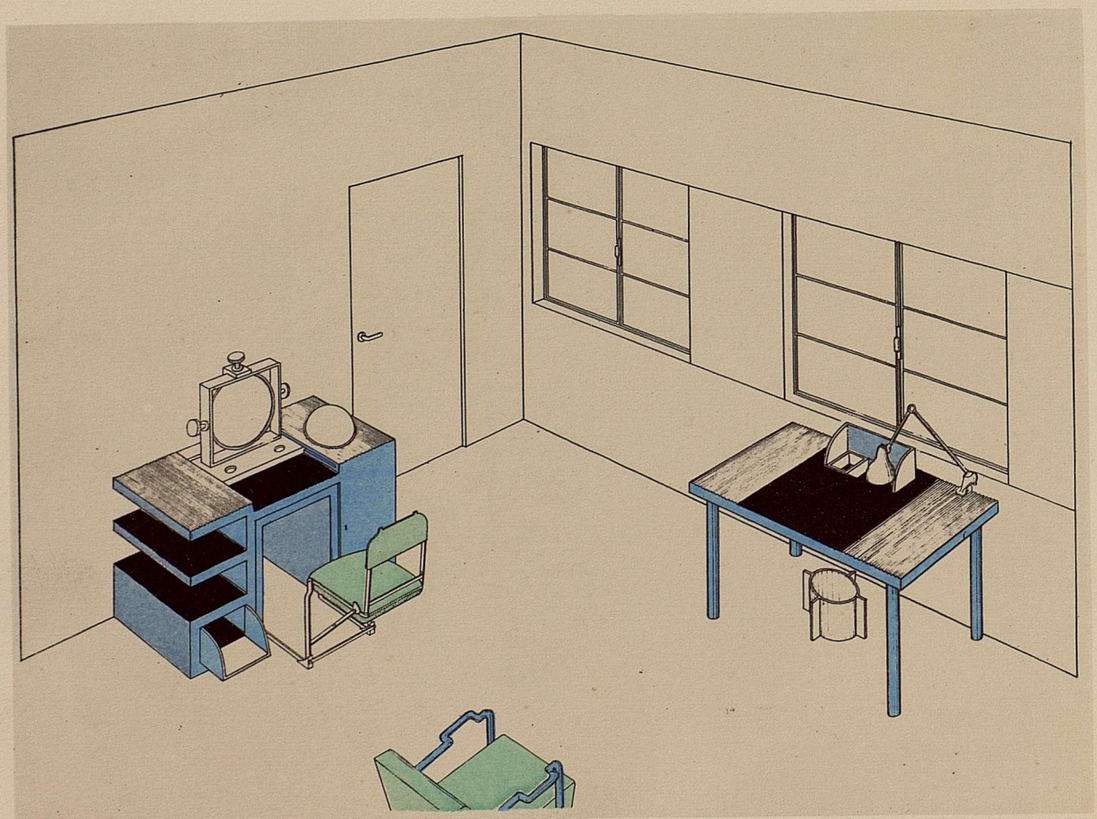
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



CHAMBRE A DEUX LITS
Meubles par R. MALLET-STEVENS

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHÈQUE



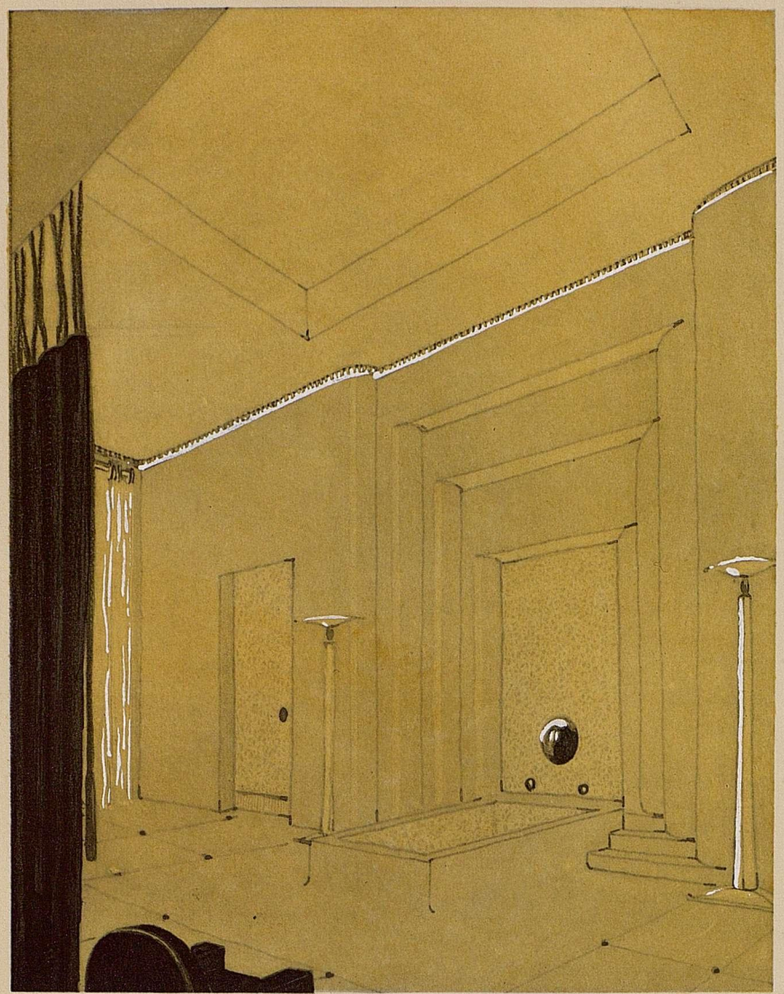


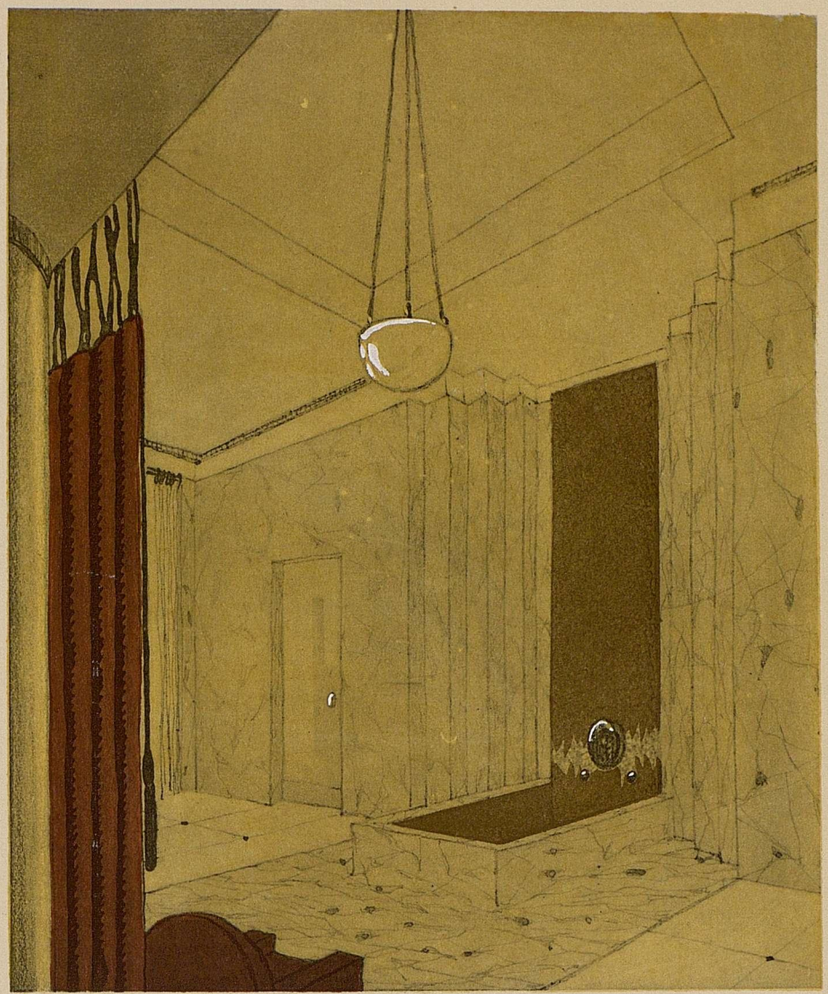
CHAMBRE
par J.-Ch. Moreux

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

CHAMBRE DE DAME
par J. RUHLMANN

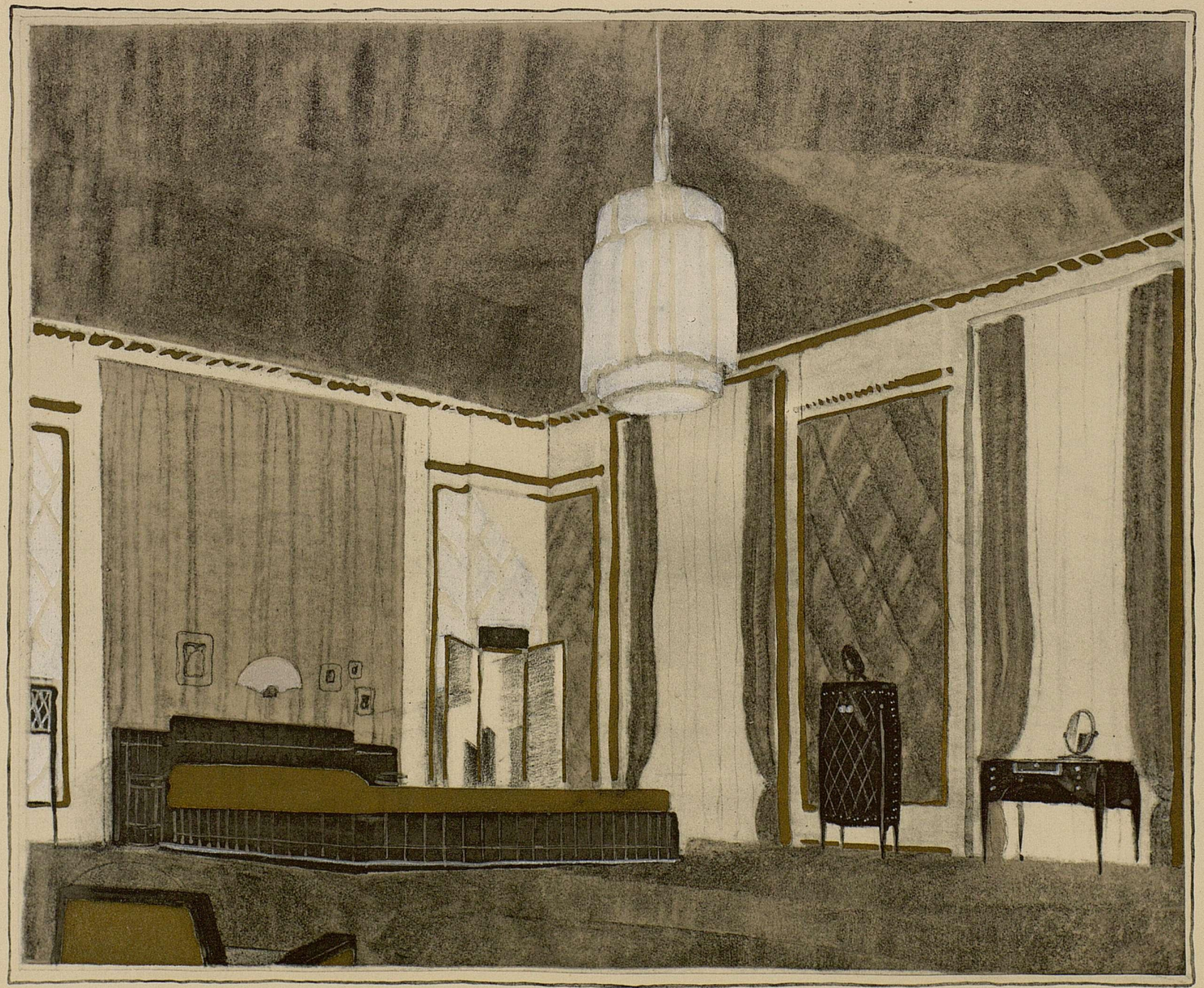
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE





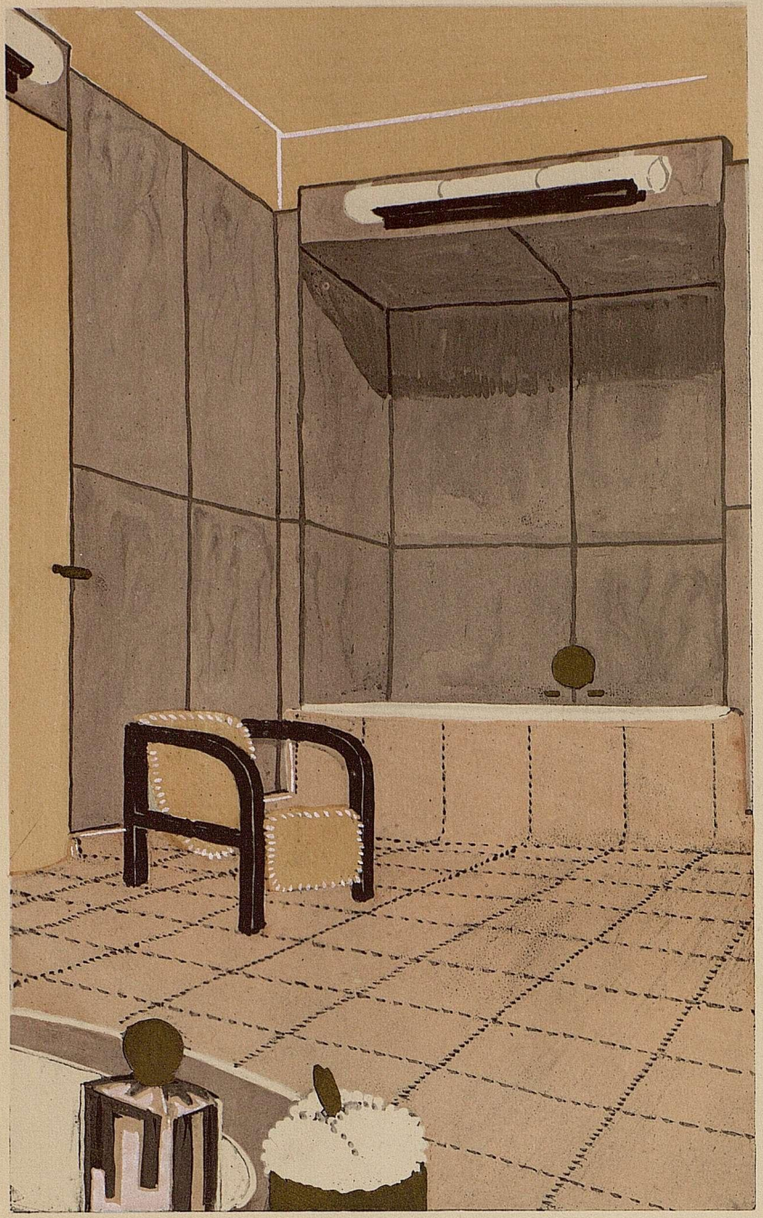
SALLES DE BAINS
par J. Ruhlmann

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



CHAMBRE
par J. RUHLMANN

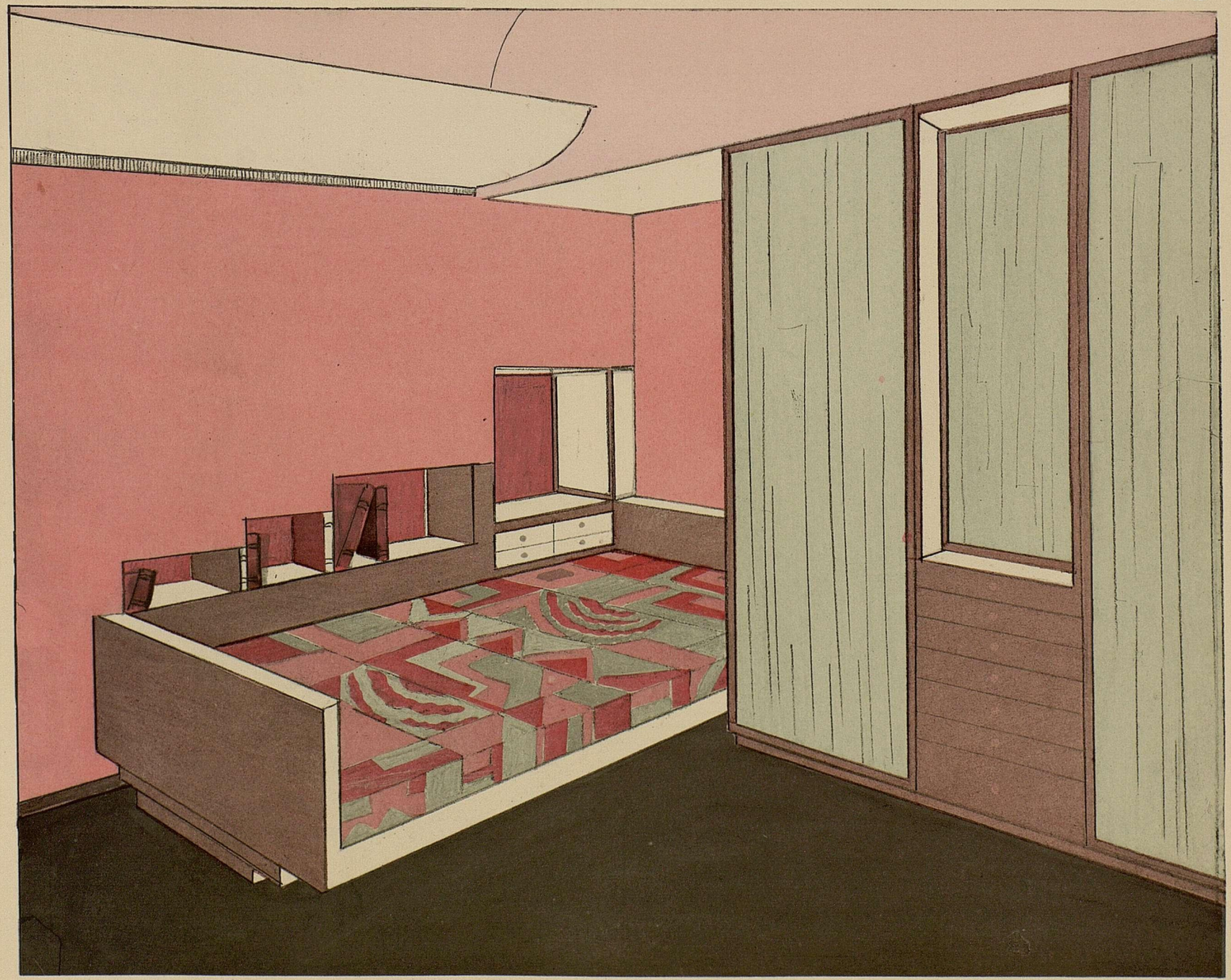
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



SALLES DE BAINS

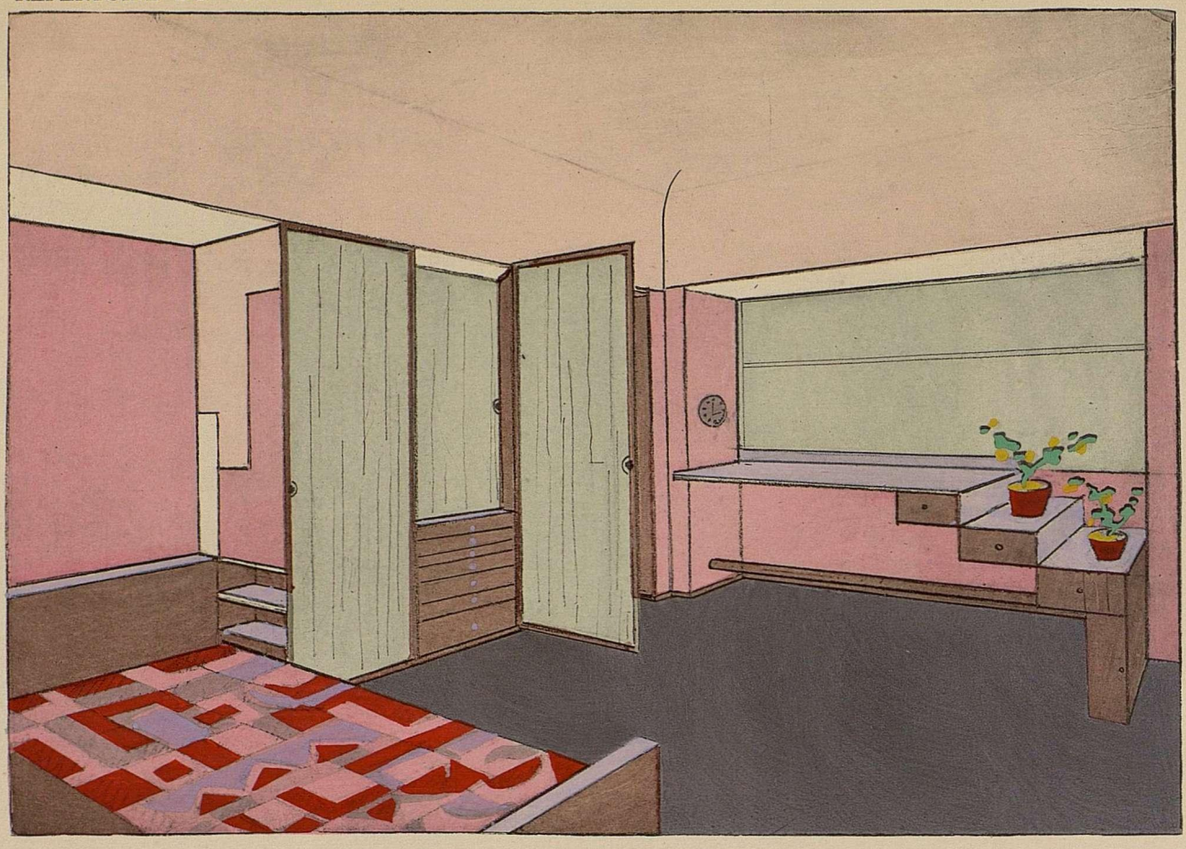
par J. RUHLMANN

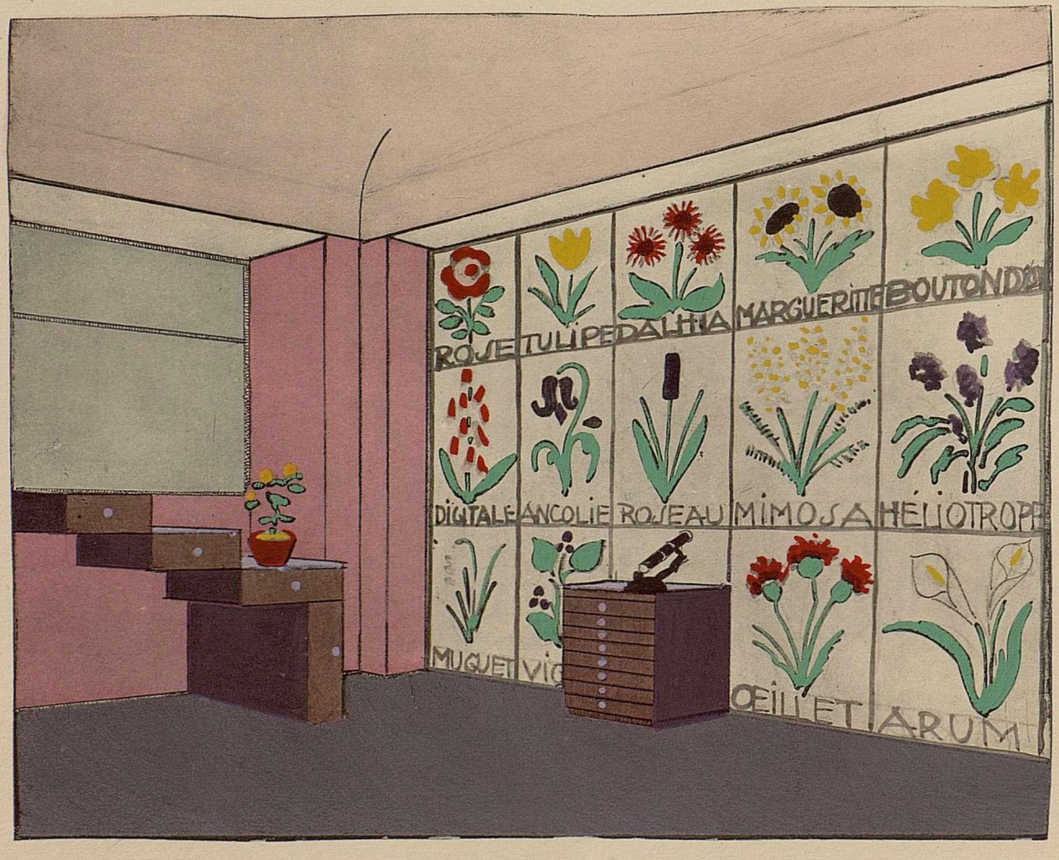
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



CHAMBRE DE JEUNE FILLE
par Noémi Skolnik

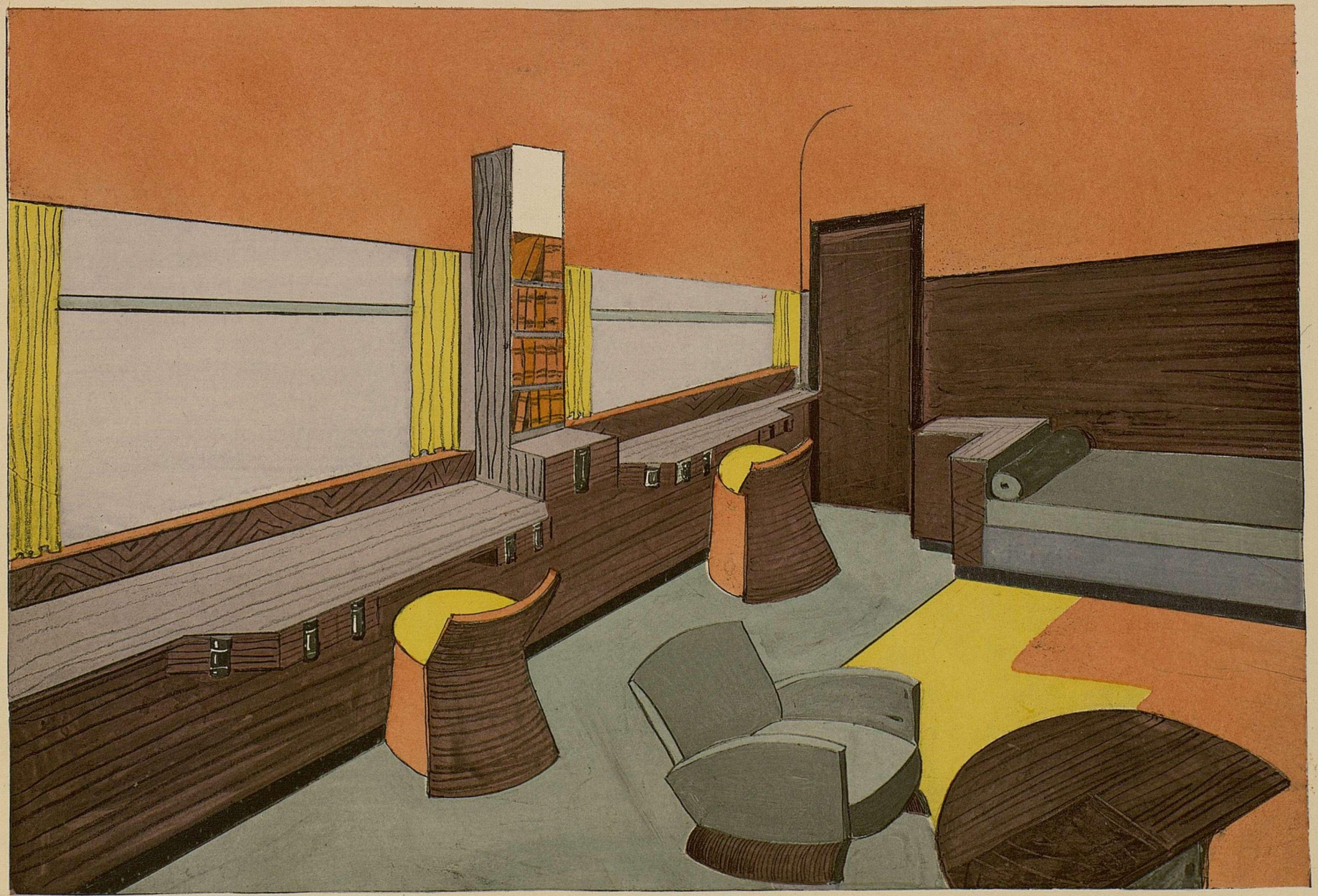
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE





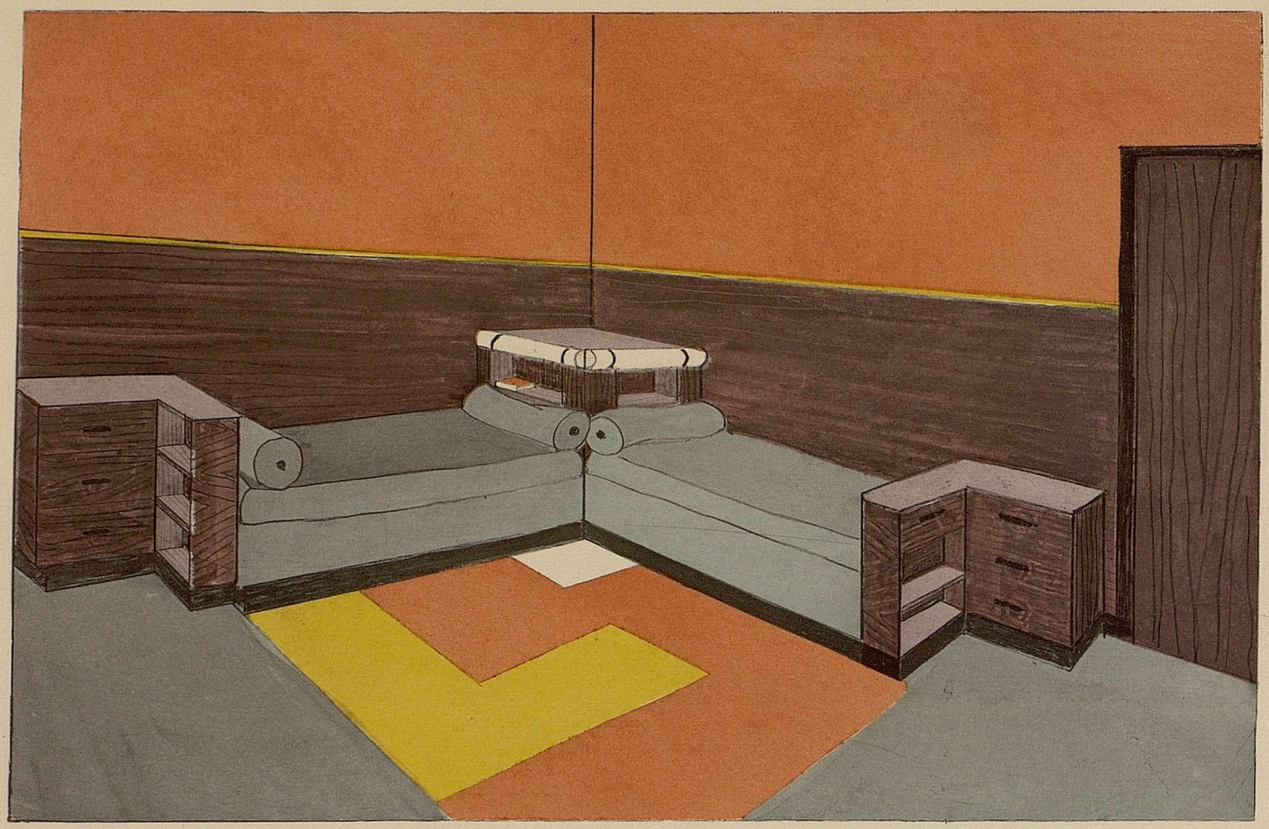

CHAMBRE DE JEUNE FILLE
avec aménagement pour l'étude de la botanique
par Noémi Skolnik

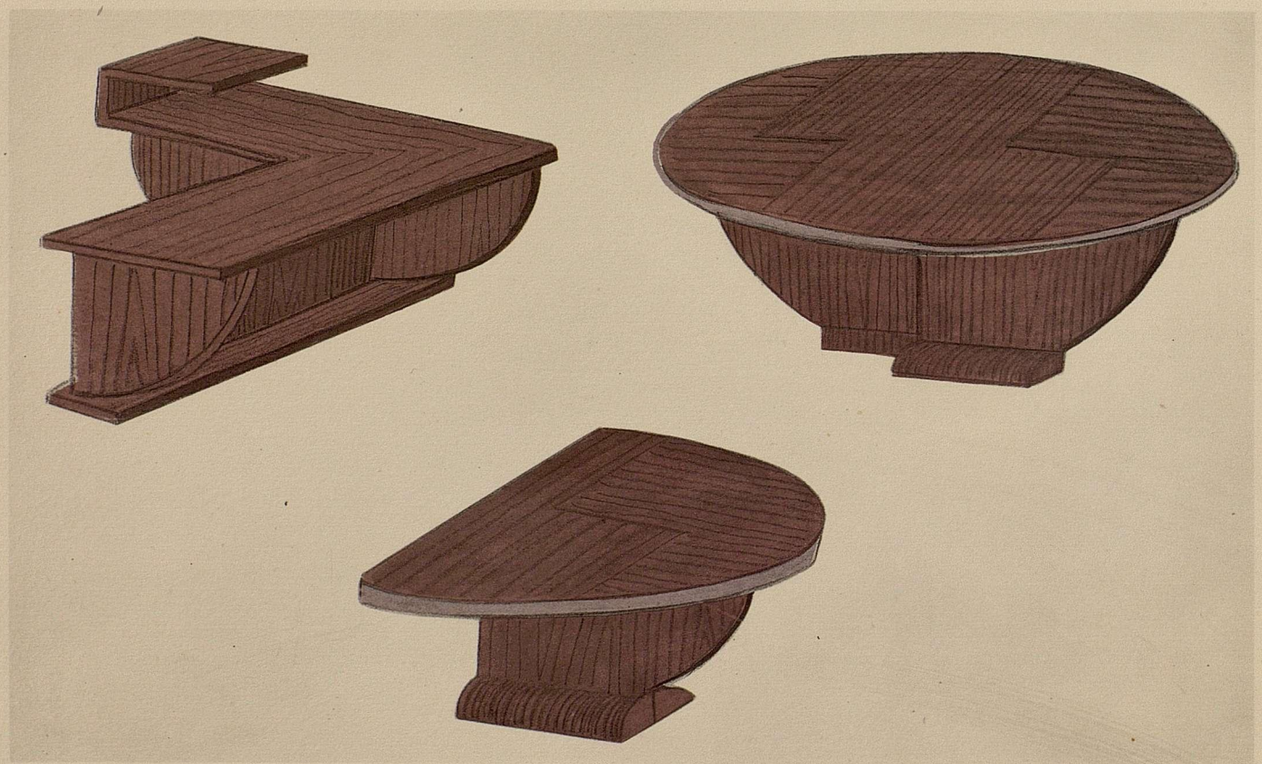
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHÈQUE



CHAMBRE A DEUX LITS
par Noémi Skolnik

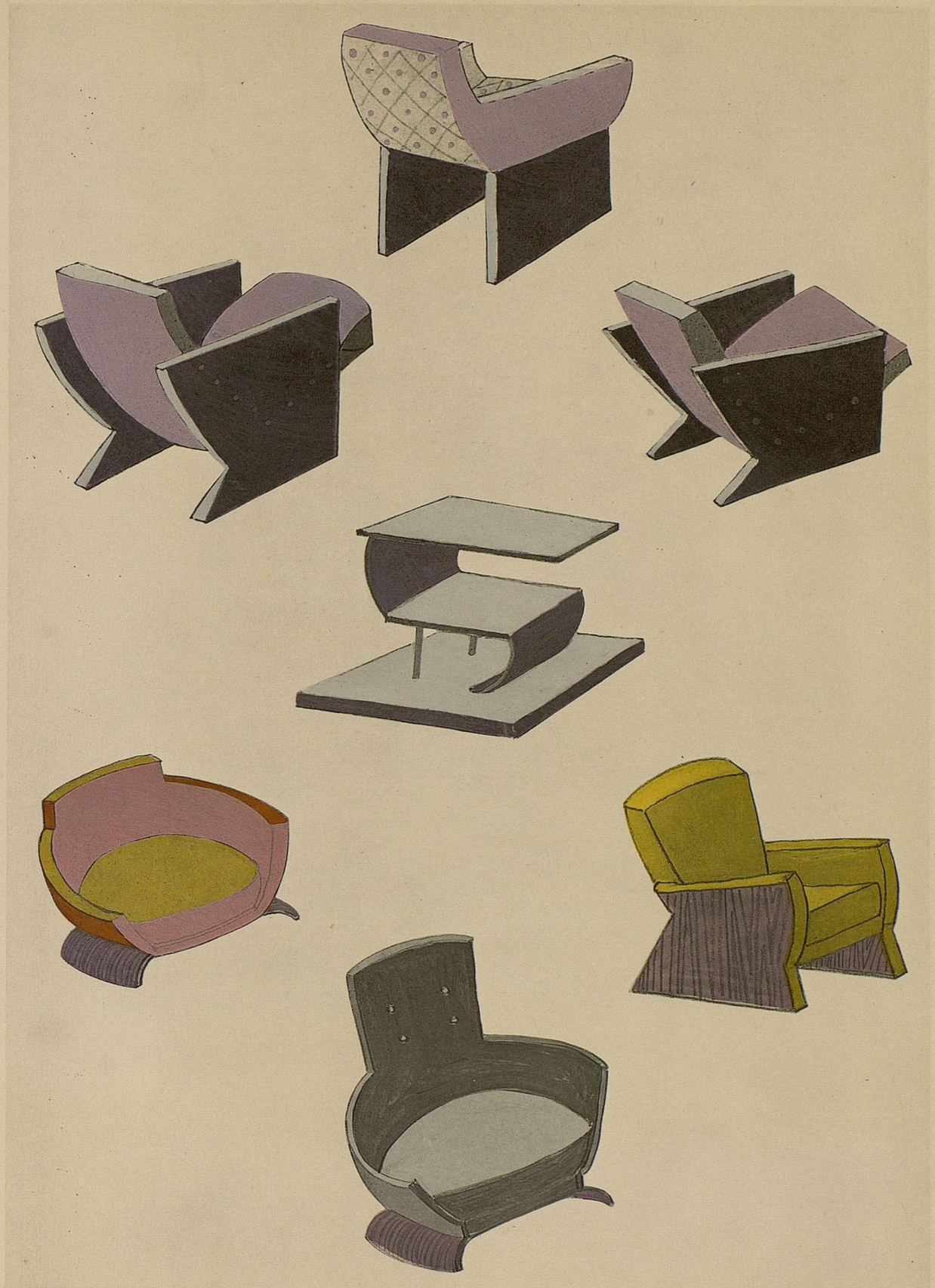
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE





CHAMBRE A DEUX LITS
Détail et meubles, par Noémi Skolnik

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

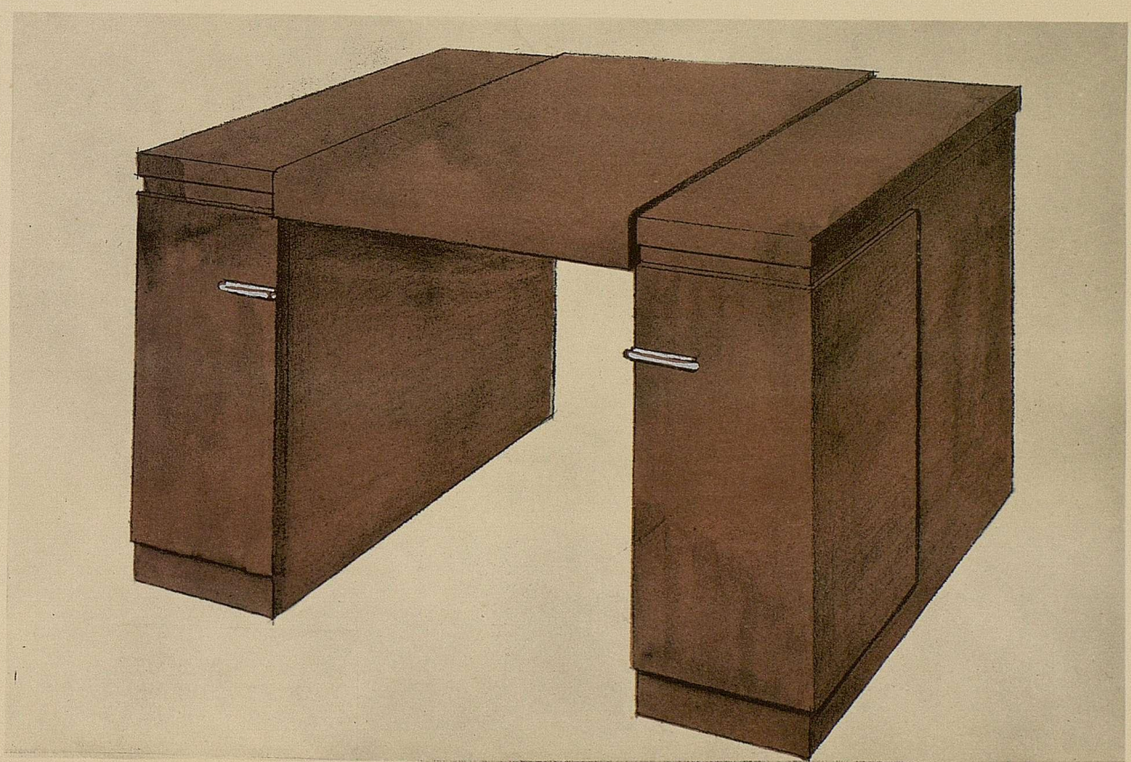


CHAMBRE A COUCHER
Meuble et sièges, par Noémi Skolnik

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHÈQUE

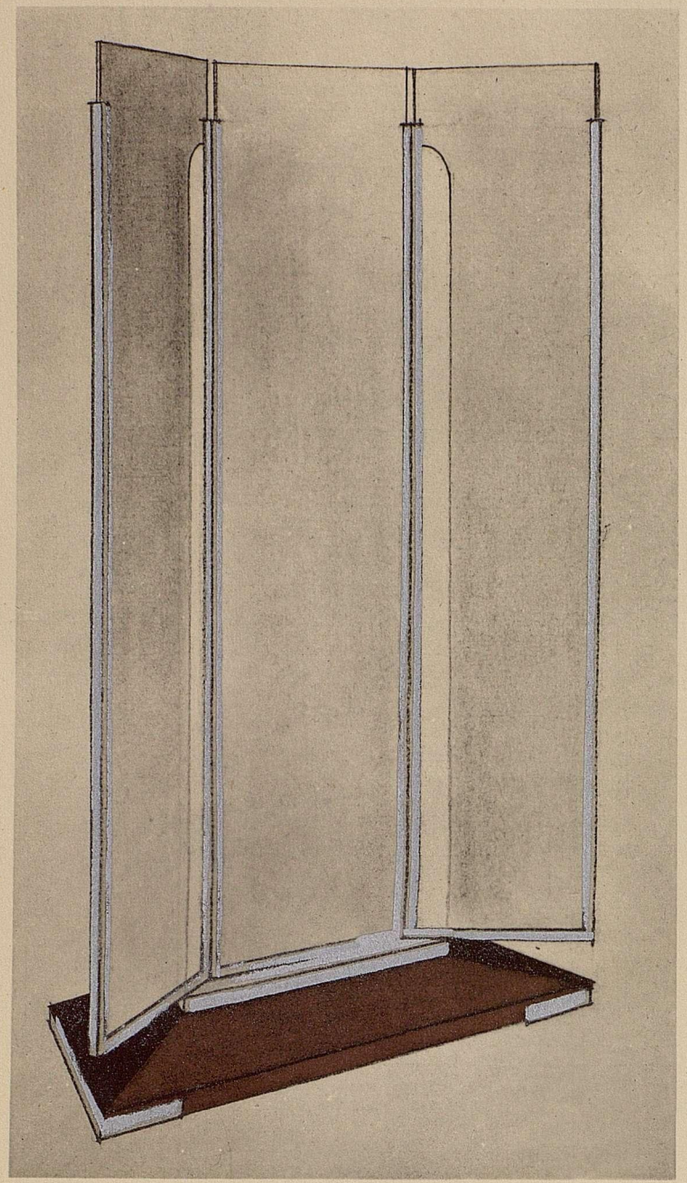
CHAMBRE-STUDIO
par Louis Sognot

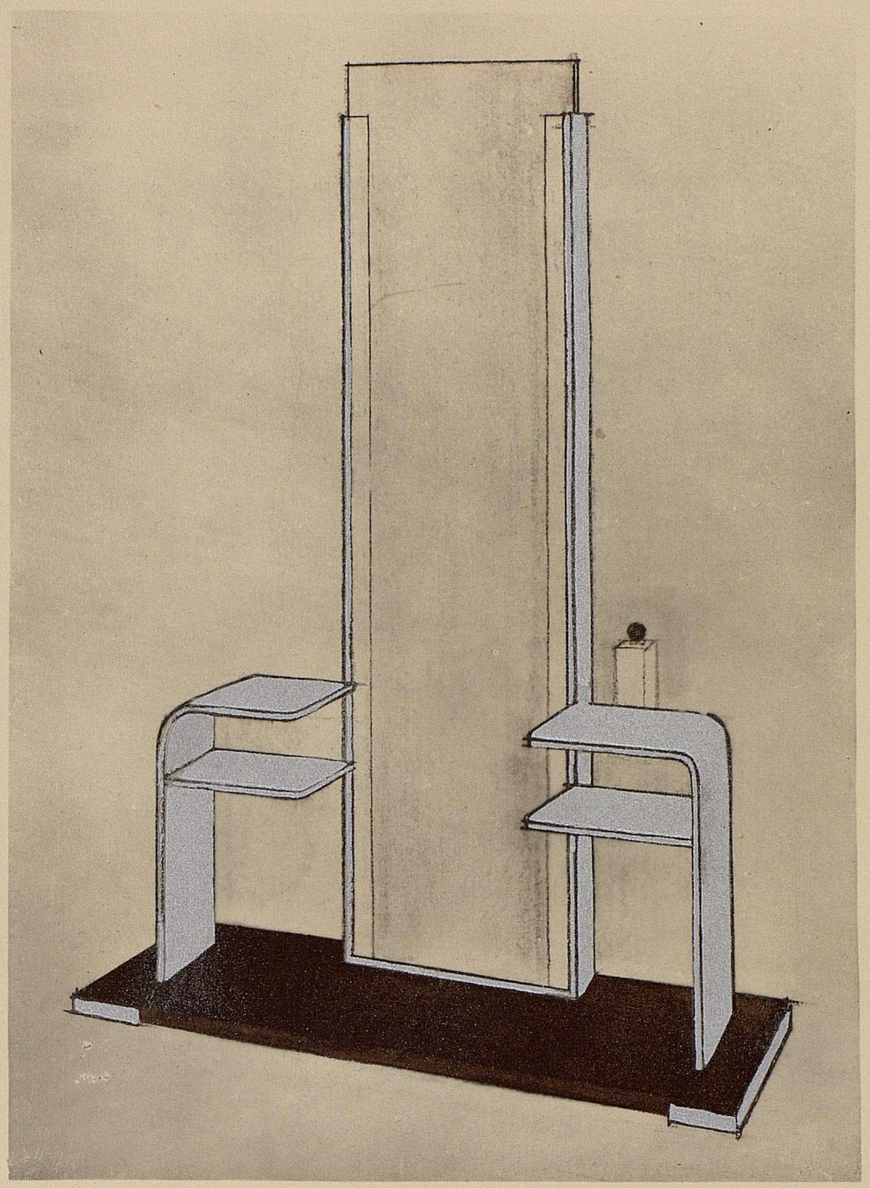
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



CHAMBRE-STUDIO
Bureau-coiffeuse, par Louis Sognot

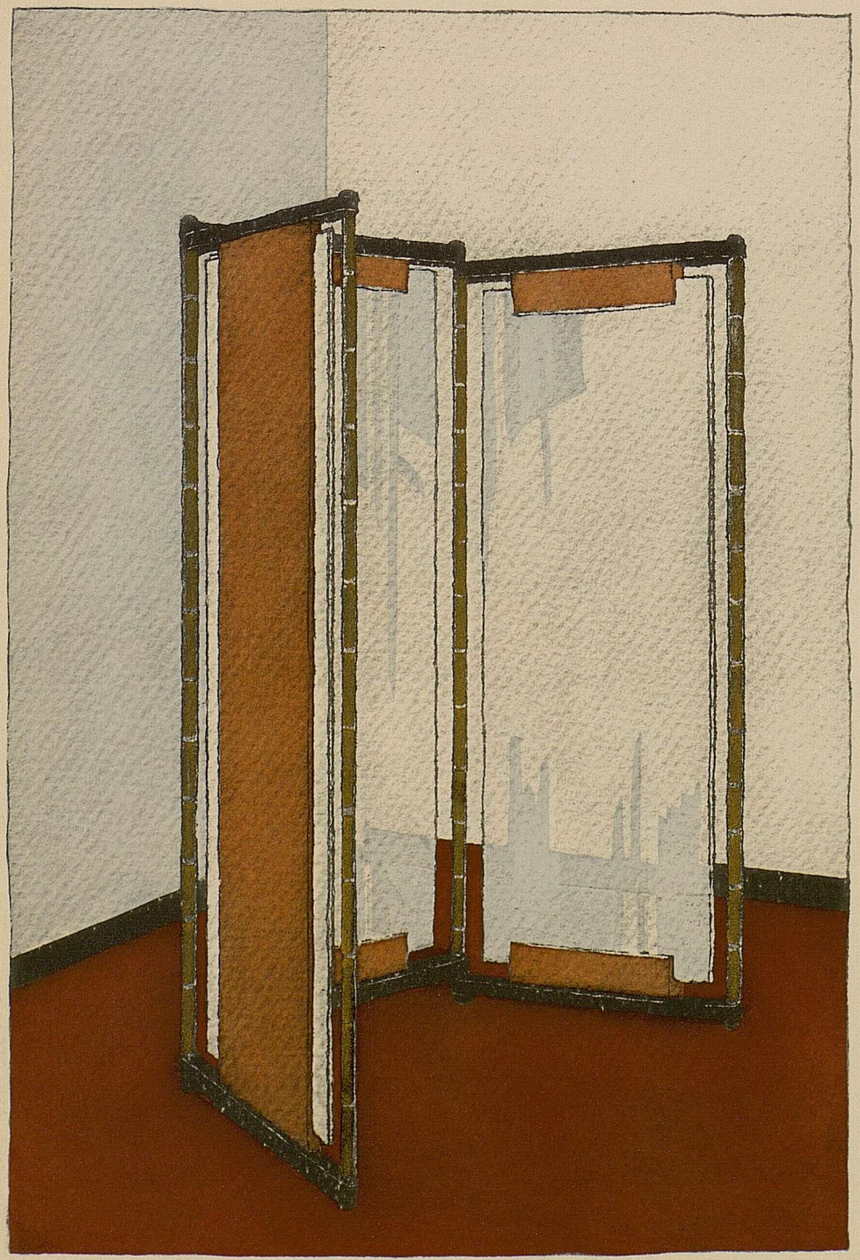
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

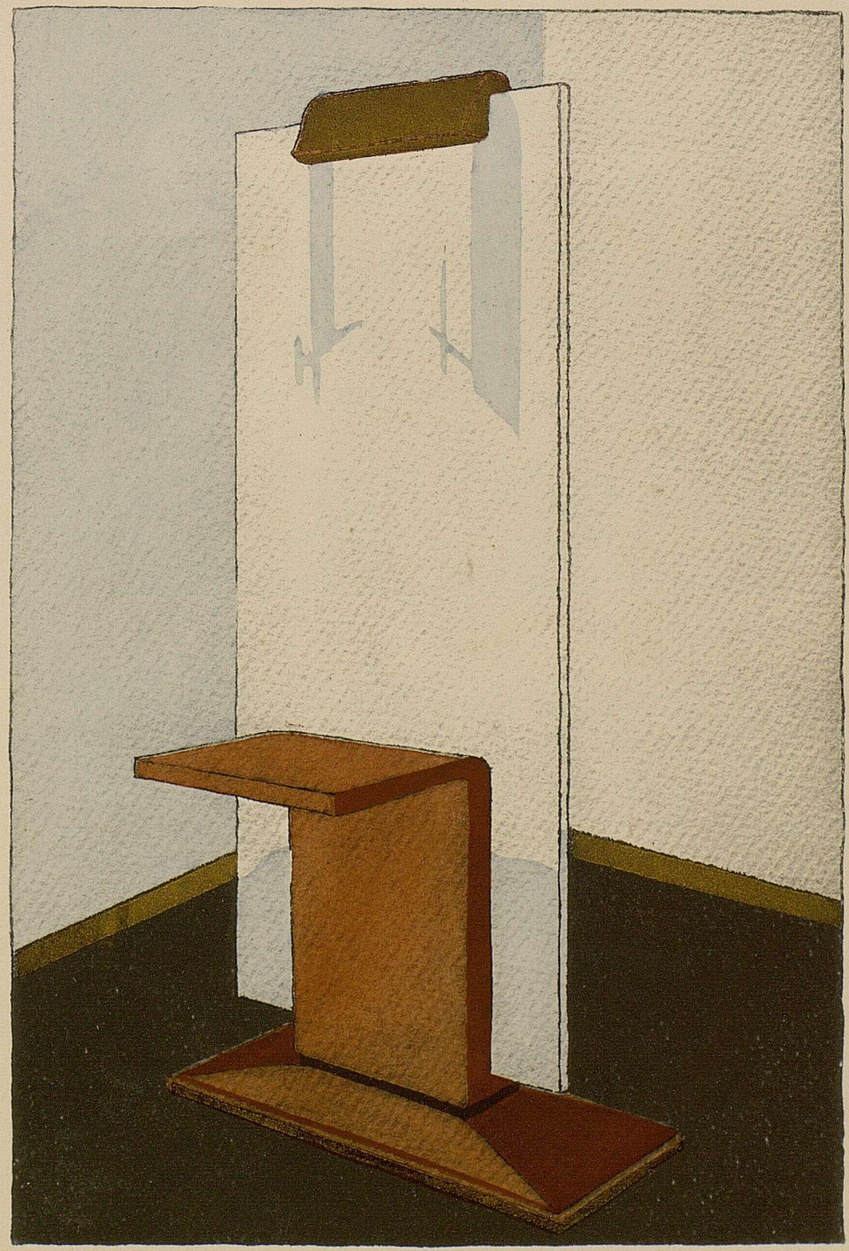




PSYCHÉ ET COIFFEUSE
par Louis Sognot

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

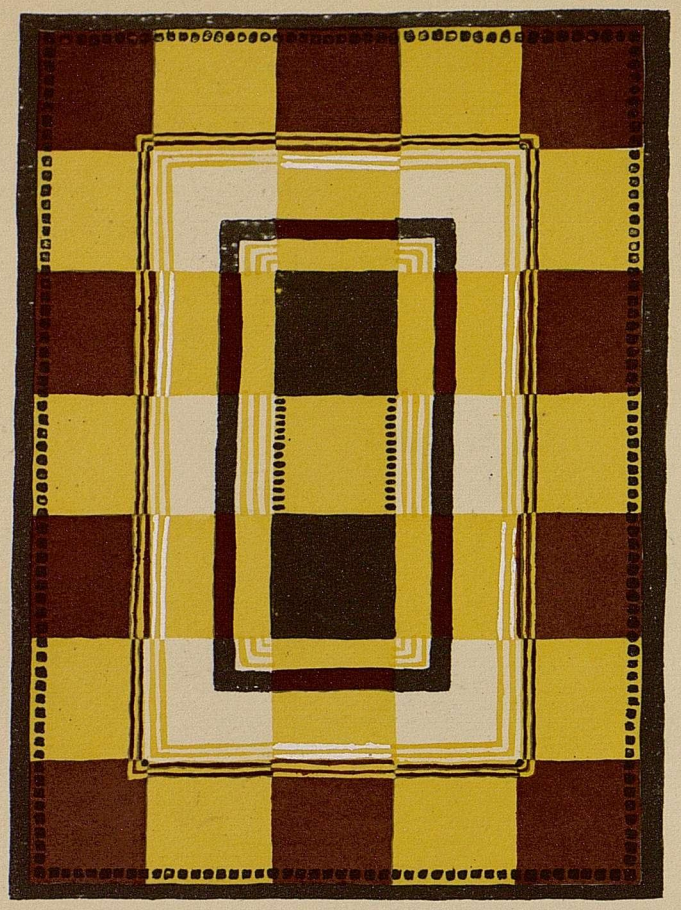


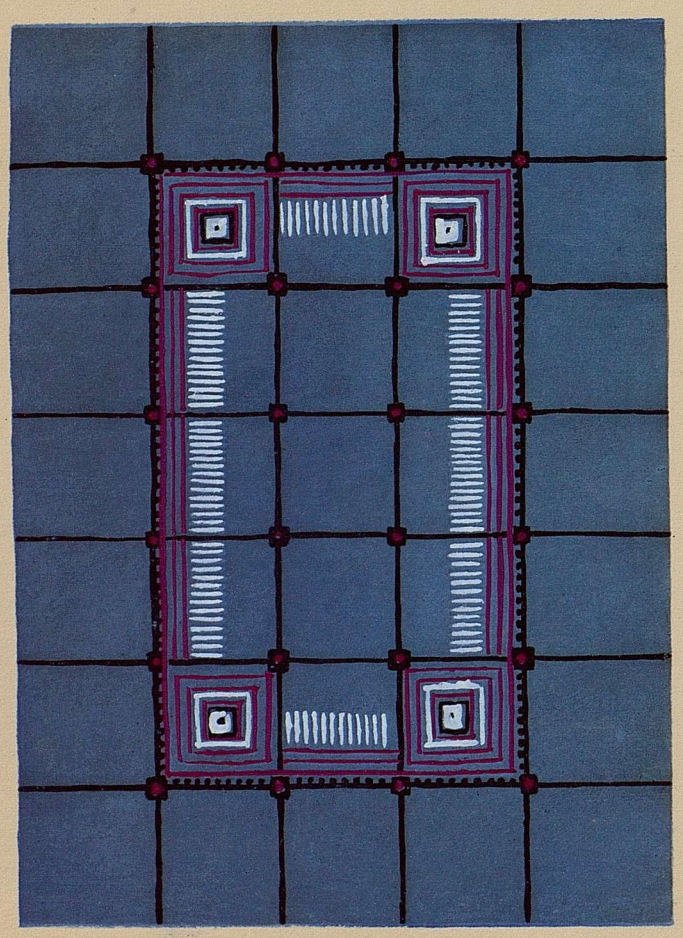


GLACES

par Maurice Matet

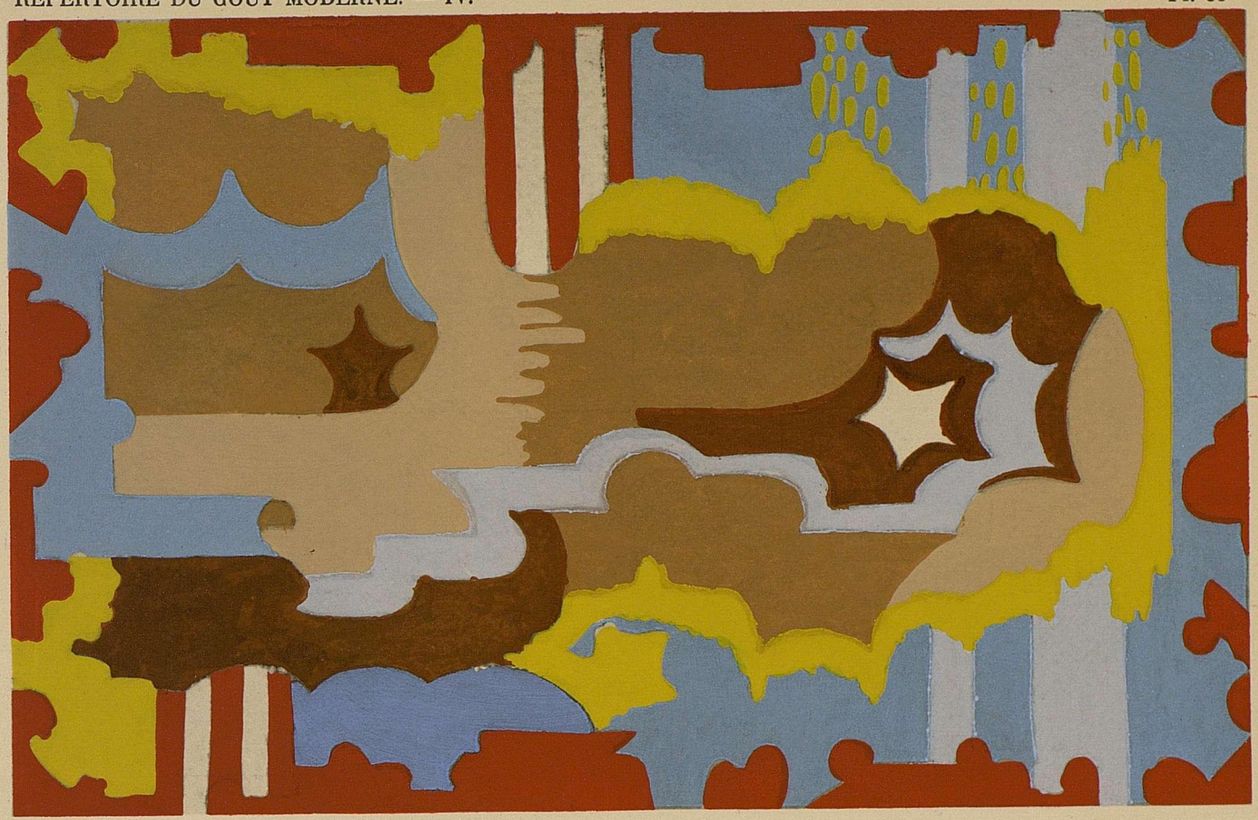
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHÈQUE

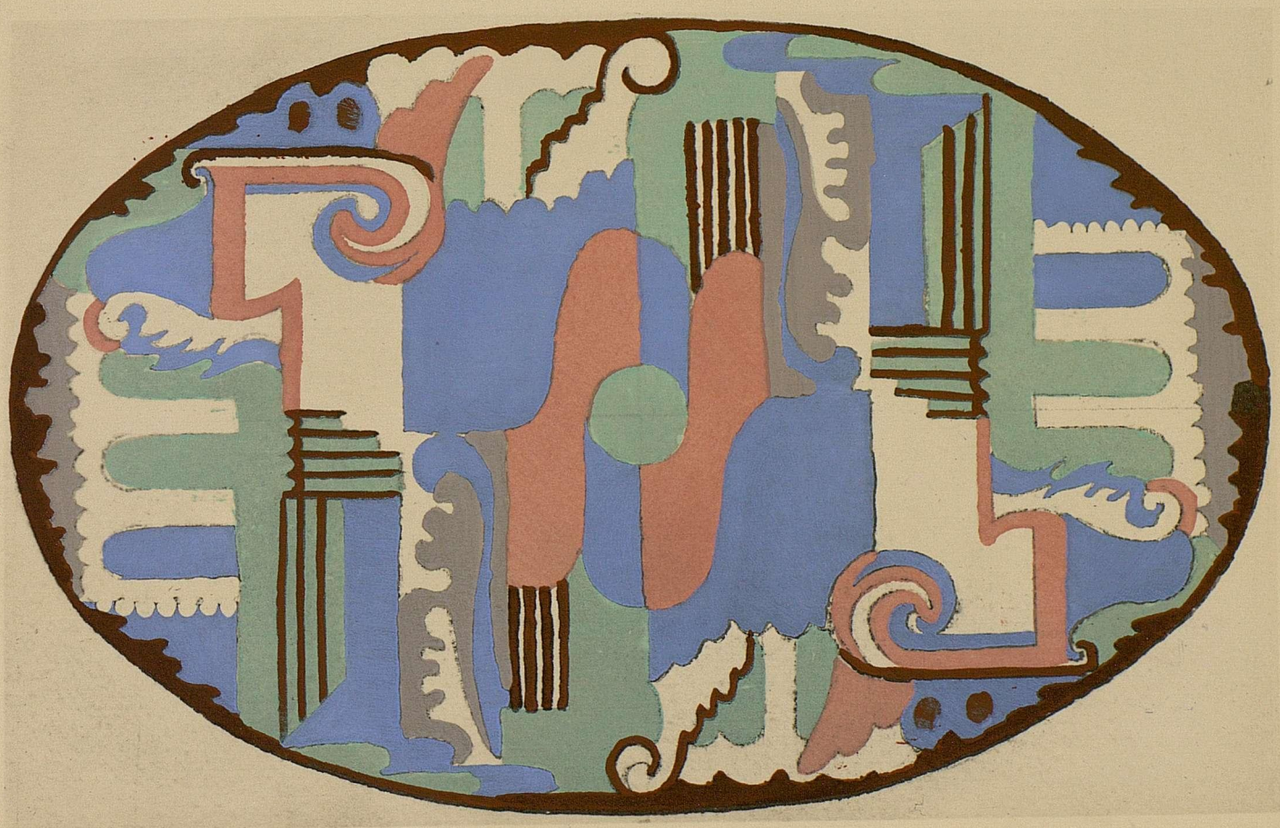




PETITS TAPIS
par MAURICE MATET

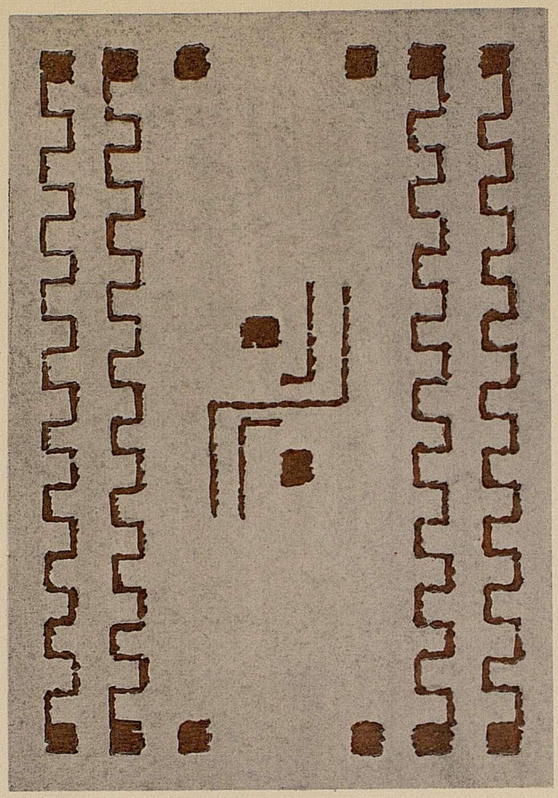
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

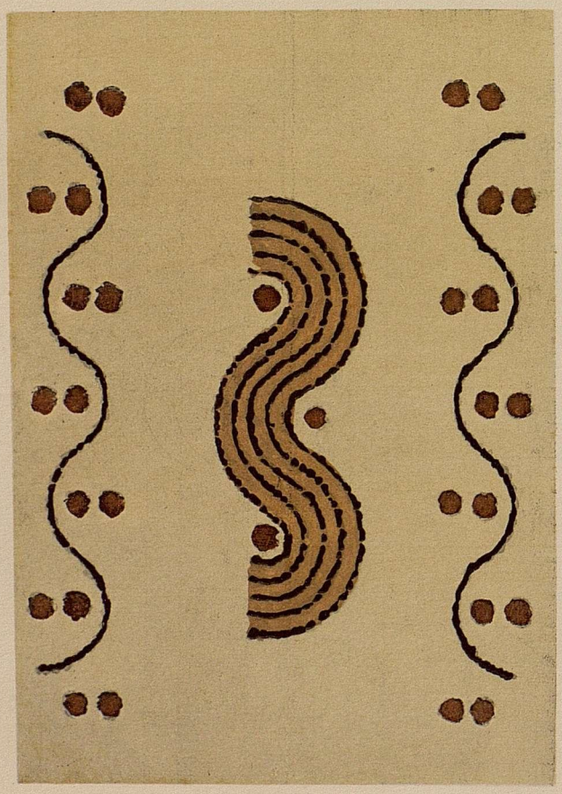


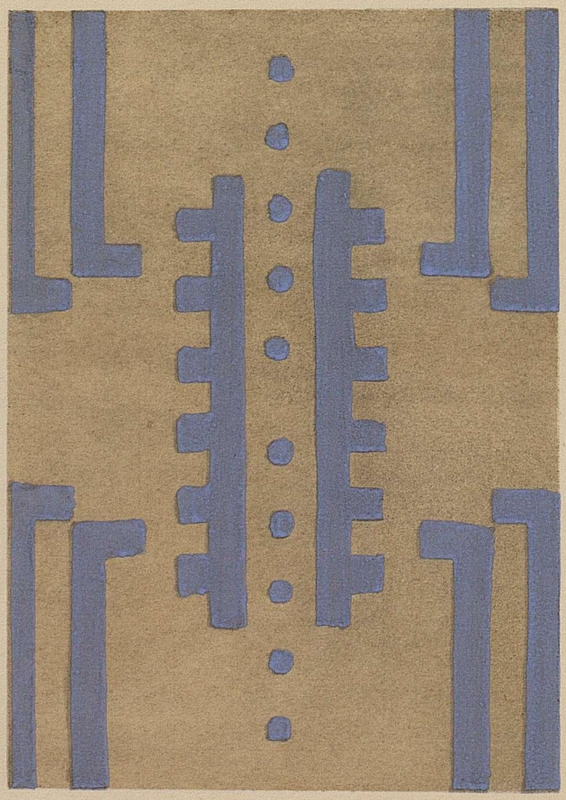


TAPIS
par Mlle Max Vibert

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE







PETITS TAPIS
par Da Silva Bruhns

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

TAPIS
par Boberman

*Édités par DIM*

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

# OUVRAGES SUR L'ARCHITECTURE ET L'ART DÉCORATIF MODERNES

**RÉPERTOIRE DU GOUT MODERNE.** Suite d'albums (format 0,25 × 0,32) entièrement en couleurs reproduisant des ensembles mobiliers et leurs détails, des meubles, tissus, tapis, céramiques, luminaire et tout ce qui participe à la décoration de la maison.

*La première série comprend 5 volumes de 40 planches chacun* et groupe des compositions des artistes suivants : J.-J. Adnet, P. Chareau, Djo-bourgeois, Ginsburger, G. Guévrékian, Francis Jourdain, E. Kohlmann, J. Luce, A. Lurçat, R. Mallet-Stevens, M. Matet, J.-C. Moreux, Charlotte Perriand, J. Puiforcat, E. Ruhlmann, Noémi Skolnik, Da Silva Bruhns, Louis Sognot, Max Vibert, etc...

**INTÉRIEURS EN COULEURS,** par Léon Deshairs. *50 planches en couleurs* (format 0,25 × 0,32).

**CROQUIS DE RUHLMANN.** *54 planches* (format 0,25 × 0,32), meubles, tapis, luminaire, etc.

**BOUTIQUES NOUVELLES (FAÇADES ET AGENCEMENTS),** par René Chavance. 48 planches (format 0,25 × 0,32).

**LA FERRONNERIE,** par A.-H. Martinie. 58 planches (format 0,25 × 0,32).

**LA FERRONNERIE,** (2e série), par A.-H. Martinie. Environ 50 planches (format 0,25 × 0,32).

**ÉTOFFES IMPRIMÉES ET PAPIERS PEINTS,** par Léon Moussinac. 50 planches dont 25 en couleurs (format 0,25 × 0,32).

**ÉTOFFES D'AMEUBLEMENT TISSÉES ET BROCHÉES,** par Léon Moussinac. 50 planches comprenant 45 documents dont 36 en couleurs (format 0,25 × 0,32).

**ÉTOFFES ET TAPIS ÉTRANGERS,** par M. P.-Verneuil. 75 planches groupant plus de 100 modèles dont 85 en couleurs (format 0,25 × 0,32).

**TAPIS,** par Léon Moussinac. 56 planches, comprenant 88 documents dont 26 en couleurs (format 0,25 × 0,32).

**DENTELLES DE L'EUROPE CENTRALE,** par Marie Dormoy. 65 planches comprenant plus de 150 motifs de dentelles (format 0,25 × 0,32).

**BATIMENTS ET JARDINS A L'EXPOSITION DES ARTS DÉCORATIFS,** par M. Roux-Spitz. 100 planches en héliogravure et 56 pages de texte avec plans et coupes (format 0,25×0,32).

**L'ART DÉCORATIF FRANÇAIS,** par Léon Deshairs. 200 pages de reproductions groupant plus de 600 clichés dont un grand nombre en couleurs, donnant 2.000 ensembles mobiliers, meubles, tissus, tapis, céramique, verrerie, ferronnerie, orfèvrerie, bijoux, etc. (format 0,32 × 0,45).

ALBUMS DE MOTIFS DÉCORATIFS EN COULEURS.

**VARIATIONS,** par Benedictus. 20 planches (format 0,38 × 0,50).

**NOUVELLES VARIATIONS,** par Benedictus. 20 planches (format 0,38 × 0,50).

**COLLECTION "DÉCORS ET COULEURS"** (format 0,33 × 0,47).

*ALBUM N° 1,* par Georges Valmier. 20 planches.

PÉRIODIQUES.

**ART ET DÉCORATION,** la grande revue mensuelle du mouvement moderne, donnant chaque année plus de 600 documents inédits.

(La collection de *Art et Décoration* est une source de documentation d'une richesse inouïe sur l'art moderne et principalement sur l'art décoratif.)

**L'ARCHITECTE,** recueil mensuel de l'art architectural moderne. Chaque année euviron 100 pages de texte abondamment illustré et plus de 72 luxueux hors texte en héliogravure.

(Les années parues depuis 1924 constituent un répertoire unique de l'activité architecturale moderne dans tous les pays.)

**AUX ÉDITIONS ALBERT LÉVY — LIBRAIRIE CENTRALE DES BEAUX-ARTS**
**2, RUE DE L'ÉCHELLE — PARIS**

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHÈQUE